

1614 - Nicolas Angot - Tresor des plus excellentes chansons amoureuses - BnF

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format12°

Dimensions de la page451 [i. e. 452]-[11] p.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1597

Titre long

- Tresor des plus excellentes chansons amoureuses, et airs de court.
Recueillies des plus insignes poètes de ce temps. Avec plusieurs autres chansons, tant amoureuses que plaisantes (d'après le catalogue de la bibliothèque).
- Titre courant : "Airs de court"

Imprimeur(s)-libraire(s)Angot, Nicolas

Date1614

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteParis (Fr), BnF Arsenal-magasin, 8-BL-11374

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation[Bibliothèque nationale de France](#)

Sources de la numérisationLa notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisationLa notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

ContributeurVervent-Giraud, Sylvie

DroitsNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1614 - Nicolas Angot - Tresor des plus excellentes chansons
amoureuses - BnF, 1614

Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1597>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 23/10/2023 Dernière modification le
16/09/2024
