

1614 - Nicolas Angot - Tresor des plus excellentes chansons amoureuses - BnF

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Dimensions de la page 451 [i. e. 452]-[11] p.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1597

Titre long

- Tresor des plus excellentes chansons amoureuses, et airs de court.
Recueillies des plus insignes poëtes de ce temps. Avec plusieurs autres chansons, tant amoureuses que plaisantes (d'après le catalogue de la bibliothèque).
- Titre courant : "Airs de court"

Imprimeur(s)-libraire(s) Angot, Nicolas

Date 1614

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Paris (Fr), BnF Arsenal-magasin, 8-BL-11374

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque nationale de France](#)

Sources de la numérisation La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

Contributeur Vervent-Giraud, Sylvie

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1614 - Nicolas Angot - Tresor des plus excellentes chansons amoureuses - BnF, 1614

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1597>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 23/10/2023 Dernière modification le 16/09/2024
