

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor des chansons amoureuses](#)[Item1611c. - Fleury Bourriquant - Le Trésor et cabinet des plus belles et récréatives chansons de notre temps - BnF](#)

## 1611c. - Fleury Bourriquant - Le Trésor et cabinet des plus belles et récréatives chansons de notre temps - BnF

**Auteurs : Recueil collectif**

### Description matérielle de l'exemplaire

Format12°

Dimensions de la page189, [3] ; 15 cm.

Type de reliureAu titre, un petit bois qui représente deux amoureux.  
mar. bl., fil., dos orné, tr. dor.

### Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Histoire de l'exemplaire

Marques de provenanceExemplaire de CH. NODIER (Cat., n° 544), de M. le baron J. PICHON (n° 644) et de M. le comte O. DE BÉHAGUE (n° 788).

### Remarques

RemarquesAjout ou correction publié dans le Tome 5 du *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron James de Rothschild* (Paris : Damascène Morgand, libraire, 1920) : Le Tresor et Cabinet des plus belles chansons. Lire au 4e alinéa de la note :

Cette chanson a été reproduite par Paul Lacroix dans le recueil de Delloye (notice Rothschild 1014), 1re livraison.

### Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen\_1602

Titre longLE // TRESOR // ET CABINET des // plus belles et // recreatiues // Chansons de nostre // temps. // Avec // Plusieurs beaux Airs de Cour, nouvelle- // ment inuentez, par les plus excel- // lens Musiciens, // Et vne table, pour enseigner les Chansons que // l'on desirera chanter. // A Paris, // Par Fleury Bourriquant, au mont S. Hil. S. d. [vers 1611] (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Imprimeur(s)-libraire(s)Bourriquant, Fleury

Date1611c.

## Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Paris(Fr), BnF, Archives et manuscrits, Rothschild 991 [IV, 5, 62]

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque nationale de France](#)

Sources de la numérisation La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Autres exemplaires localisés Aberystwyth (Uk), National Library of Wales, NLW North, PRINT ; [PQ1127 T79](#)

## Indications sur la notice

Contributeur Vervent-Giraud, Sylvie

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUFR) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Recueil collectif, 1611c. - Fleury Bourriquant - Le Trésor et cabinet des plus belles et récréatives chansons de notre temps - BnF, 1611c.

Anne Réach-Ngô (UHA, IUFR) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1602>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 01/11/2023 Dernière modification le 15/09/2024

---