

1626 - Jean Promé - Le Trésor et cabinet des chansons plus belles et récréatives - UBL Leipzig

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1603

Titre long Le Thrésor et cabinet des chansons plus belles et récréatives de nostre temps: augm. de plusieurs (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Imprimeur(s)-libraire(s) Promé, Jean

Date 1626

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Leipzig (De), Universitäts Bibliothek, Bibliotheca Albertina, Sondersammlungen 55-8-4193/4

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliotheca Albertina](#)

Sources de la numérisation La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

Contributeur Vervent-Giraud, Sylvie

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1626 - Jean Promé - Le Trésor et cabinet des chansons plus belles

et récréatives - UBL Leipzig, 1626

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1603>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 01/11/2023 Dernière modification le 31/07/2024
