

1602 - Godefroy de Billy - Le Cabinet ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes - Aucun exemplaire consulté

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Remarques

Remarques
Johan Georg Theodor Grässe, *Trésor des livres rares et précieux*, 1867, [p. 195](#) ne propose aucun lieu d'édition.

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1605

Titre long
Le Cabinet ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. Paris, Godefroy de Billy, 1602, pet. in-12. (372 p. et 5 ff.) (d'après Johan Georg Theodor Grässe, *Trésor des livres rares et précieux*, 1867, [p. 195](#)).

Imprimeur(s)-libraire(s)
Billy, Godefroy de
Date
1602

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote
Aucun exemplaire de cette édition n'a été conservé.

Sources de la numérisation
La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation
La notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

Contributeur

- Vervent-Giraud, Sylvie
- Réach-Ngô, Anne (révision)

DroitsNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1602 - Godefroy de Billy - Le Cabinet ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes - Aucun exemplaire consulté, 1602

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1605>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 01/11/2023 Dernière modification le 31/07/2024
