AccueilRevenir à l'accueilCollectionTrésor des chansons amoureusesItem1619 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly

1619 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly

Auteurs: Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Titre des autres ouvrages dans le recueil facticeRelié avec : Trésor ou Recueil des chansons amoureuses Biblio : MC (BL) p. 729.

Format12°

Nombre de volumes 1 vol.

Indications sur la reliureReliure française, 19e siècle, signée par Hippolyte Duru (1843), maroquin rouge, décor doré, tranches dorées.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire de l'exemplaire

Marques de provenanceProvenance : librairie Morgand (décembre 1894, fr. 200) ; Armand Cigongne (cat. n° 1214) ; duc d'Aumale (cat. du duc d'Aumale).

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen 1606

Titre longL'Eslite ou Recueil des chansons amoureuses Recueillies des plus excellens Poëtes de ce temps. Augmenté de plusieurs airs de court, non encore veuz ny imprimez (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Imprimeur(s)-libraire(s)Ferrand, David

Date1619

Ressources bibliographiques sur l'exemplaireIndice Brunet-Parguez : 434 L Chansons, Noëls, cantiques depuis le 11e siècle.

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteChantilly (Fr), Bibliothèque du Château, V-D-043-(2) Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation<u>Bibliothèque du</u> <u>Château</u>

Sources de la numérisationLa notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisationLa notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

ContributeurVervent-Giraud, Sylvie

DroitsNotice: Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1619 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly, 1619

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1606

Notice créée par <u>Sylvie Giraud</u> Notice créée le 02/11/2023 Dernière modification le 17/09/2024