

1631 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format12°

Nombre de volumes1 vol.

Indications sur la reliureReliure française, 19e siècle, signée par Trautz-Bauzonnet, maroquin rouge, décor doré, tranches dorées.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire de l'exemplaire

Marques de provenanceProvenance : duc d'Aumale.

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1607

Titre longLe Tresor et recueil des chansons amoureuses et récréatives, recueilli des plus excellens airs de cour, et augmenté d'une infinité de très belles chansons nouvelles (d'après le catalogue [CCfr](#)).

Imprimeur(s)-libraire(s)Ferrand, David

Date1631

Ressources bibliographiques sur l'exemplaireIndice Brunet-Parguez : 434 L
Chansons, Noëls, cantiques depuis le 11e siècle.

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteChantilly (Fr), Bibliothèque du Château, IV-C-043

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation[Bibliothèque du Château](#)

Sources de la numérisationLa notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisationLa notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

ContributeurVervent-Giraud, Sylvie

DroitsNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1631 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly, 1631

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1607>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 02/11/2023 Dernière modification le 18/09/2024
