

1631 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Nombre de volumes 1 vol.

Indications sur la reliure Reliure française, 19e siècle, signée par Trautz-Bauzonnet, maroquin rouge, décor doré, tranches dorées.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire de l'exemplaire

Marques de provenance Provenance : duc d'Aumale.

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1607

Titre long Le Tresor et recueil des chansons amoureuses et récréatives, recueilli des plus excellens airs de cour, et augmenté d'une infinité de très belles chansons nouvelles (d'après le catalogue [CCfr](#)).

Imprimeur(s)-libraire(s) Ferrand, David

Date 1631

Ressources bibliographiques sur l'exemplaire Indice Brunet-Parguez : 434 L
Chansons, Noëls, cantiques depuis le 11e siècle.

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Chantilly (Fr), Bibliothèque du Château, IV-C-043

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque du Château](#)

Sources de la numérisation La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

ContributeurVervent-Giraud, Sylvie

DroitsNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1631 - David Ferrand - Le Trésor et recueil des chansons amoureuses et récréatives - Château de Chantilly, 1631

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1607>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 02/11/2023 Dernière modification le 18/09/2024
