

1631 - Pierre Des Hayes - Le Trésor des chansons nouvelles - Château de Chantilly

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Titre des autres ouvrages dans le recueil facticeLe catalogue indique : 4 tomes en 1 vol.

- Recueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, etc. - -
- Le Trésor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux, etc.
- L'Eslite des chansons les plus belles du temps présent, tirées de divers autheurs tant ancien que modernes
- Le Cabinet des chansons plaisantes et récréatifves, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret

Format 12°

Nombre de volumes 4 tomes en 1 vol.

Indications sur la reliure Reliure française, 19e siècle, signée par Joseph Thouvenin, maroquin rouge, tranches dorées.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire de l'exemplaire

Marques de provenance Provenance : Armand Cigongne (cat. n° 1214) ; duc d'Aumale (acq. coll. Cigongne, 1859).

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1611

Titre long Recueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, etc. Le Trésor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux, etc. L'Eslite des chansons les plus belles du temps présent, tirées de divers autheurs tant ancien que modernes. Le Cabinet des chansons plaisantes et récréatifves, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Imprimeur(s)-libraire(s) Des Hayes, Pierre

Date 1631

Ressources bibliographiques sur l'exemplaire Indice Brunet-Parguez : 434 L

Chansons, Noëls, cantiques depuis le 11^e siècle.

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Chantilly (Fr), Bibliothèque du Château, V-D-053
Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque du Château](#)

Sources de la numérisation La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

Contributeur Vervent-Giraud, Sylvie

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1631 - Pierre Des Hayes - Le Trésor des chansons nouvelles - Château de Chantilly, 1631

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1611>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 04/11/2023 Dernière modification le 18/09/2024
