# 1631 - Pierre Des Hayes - Le Trésor des chansons nouvelles - Château de Chantilly

**Auteurs : Recueil collectif**

## Description matérielle de l'exemplaire

Titre des autres ouvrages dans le recueil facticeLe catalogue indique : 4 tomes en 1 vol.
- Recueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, etc. - -
- Le Trésor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux, etc.
- L'Eslite des chansons les plus belles du temps présent, tirées de divers autheurs tant ancien que modernes
- Le Cabinet des chansons plaisantes et récréatifves, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret
Format12°
Nombre de volumes4 tomes en 1 vol.
Indications sur la reliureReliure française, 19e siècle, signée par Joseph Thouvenin, maroquin rouge, tranches dorées.

## Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Histoire de l'exemplaire

Marques de provenanceProvenance : Armand Cigongne (cat. n° 1214) ; duc d'Aumale (acq. coll. Cigongne, 1859).

## Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1611
Titre longRecueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, etc. Le Trésor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux, etc. L'Eslite des chansons les plus belles du temps présent, tirées de divers autheurs tant ancien que modernes. Le Cabinet des chansons plaisantes et récréatifves, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret (d'après le catalogue de la bibliothèque).
Imprimeur(s)-libraire(s)Des Hayes, Pierre
Date1631
Ressources bibliographiques sur l'exemplaireIndice Brunet-Parguez : 434 L

Chansons, Noëls, cantiques depuis le 11e siècle.

## Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteChantilly (Fr), Bibliothèque du Château, V-D-053
Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservationBibliothèque du Château
Sources de la numérisationLa notice ne contient pas de numérisation.
Type de numérisationLa notice ne comprend pas de numérisation.

## Indications sur la notice

ContributeurVervent-Giraud, Sylvie
DroitsNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Recueil collectif, 1631 - Pierre Des Hayes - Le Trésor des chansons nouvelles - Château de Chantilly, 1631

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1611

Notice créée par Sylvie Giraud Notice créée le 04/11/2023 Dernière modification le 18/09/2024

---