

## 1631 - Pierre Des Hayes - Le Trésor des chansons nouvelles - Château de Chantilly

**Auteurs : Recueil collectif**

### Description matérielle de l'exemplaire

Titre des autres ouvrages dans le recueil facticeLe catalogue indique : 4 tomes en 1 vol.

- Recueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, etc. - -
- Le Trésor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux, etc.
- L'Eslite des chansons les plus belles du temps présent, tirées de divers auteurs tant ancien que modernes
- Le Cabinet des chansons plaisantes et récréatives, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret

Format12°

Nombre de volumes4 tomes en 1 vol.

Indications sur la reliureReliure française, 19e siècle, signée par Joseph Thouvenin, maroquin rouge, tranches dorées.

### Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Histoire de l'exemplaire

Marques de provenanceProvenance : Armand Cigongne (cat. n° 1214) ; duc d'Aumale (acq. coll. Cigongne, 1859).

### Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen\_1611

Titre longRecueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, etc. Le Trésor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux, etc. L'Eslite des chansons les plus belles du temps présent, tirées de divers auteurs tant ancien que modernes. Le Cabinet des chansons plaisantes et récréatives, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Imprimeur(s)-libraire(s)Des Hayes, Pierre

Date1631

Ressources bibliographiques sur l'exemplaireIndice Brunet-Parguez : 434 L

Chansons, Noëls, cantiques depuis le 11<sup>e</sup> siècle.

## Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Chantilly (Fr), Bibliothèque du Château, V-D-053

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque du Château](#)

Sources de la numérisation La notice ne contient pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

## Indications sur la notice

Contributeur Vervent-Giraud, Sylvie

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Recueil collectif, 1631 - Pierre Des Hayes - Le Trésor des chansons nouvelles - Château de Chantilly, 1631

Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1611>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 04/11/2023 Dernière modification le 18/09/2024

---