AccueilRevenir à l'accueilCollectionTrésor des chansons amoureusesItem1624 - Joseph Guerreau - Trésor et triomphe des plus belles chansons de ce temps - Château de Chantilly

1624 - Joseph Guerreau - Trésor et triomphe des plus belles chansons de ce temps - Château de Chantilly

Auteurs: Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format12°

Indications sur la reliureReliure française, 19e siècle, signée par Trautz-Bauzonnet, maroquin citron, décor doré de dentelle, doublures de maroquin rouge, tranches dorées.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire de l'exemplaire

Marques de provenanceProvenance : librairie Morgand ; duc d'Aumale (acq. librairie Morgant, décembre 1894, 300 F.)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen 1612

Titre longLe Trésor et triomphe des plus belles chansons & airs de Cour. Tant pastoralles que musicales. Propres pour dancer & jouer sur toutes sortes d'Instruments. Par les sieurs de S Amour & de S. Estienne, qu'autres beaux esprits de ce temps (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Imprimeur(s)-libraire(s)Guerreau, Joseph

Date1624

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteChantilly (Fr), Bibliothèque du Château, V-D-044 Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation<u>Bibliothèque du</u> Château

 $Sources \ de \ la \ num{\'e}risation La \ notice \ ne \ comprend \ pas \ de \ num{\'e}risation.$

Type de numérisationLa notice ne comprend pas de numérisation.

Marques d'appropriation

Autres marques d'appropriation"Nombre de curieuses chansons historiques" (cat. du duc d'Aumale)

Indications sur la notice

ContributeurVervent-Giraud, Sylvie

DroitsNotice: Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1624 - Joseph Guerreau - Trésor et triomphe des plus belles chansons de ce temps - Château de Chantilly, 1624

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1612

Notice créée par <u>Sylvie Giraud</u> Notice créée le 07/11/2023 Dernière modification le 17/09/2024