

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor des chansons amoureuses](#)[Collection](#)[1605-1606 - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Pierre Loyselet](#)[Item](#)[1605-1606 - Pierre Loyselet - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Yale Library, New Haven](#)

1605-1606 - Pierre Loyselet - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Yale Library, New Haven

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1617

Titre long Le Tresor des chansons amoureuses : recueillis des plus excellens airs de court et augmentez d'vn infinité de tresbelles chansons nouuelles. (d'après le catalogue de la bibliothèque)

Imprimeur(s)-libraire(s) Loyselet, Pierre

Date 1605-1606

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote New Haven (US-CT), Yale University Library,
BEINECKE 1993 10

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Yale University Library](#)

Sources de la numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Indications sur la notice

Contributeur Vervent-Giraud, Sylvie

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1605-1606 - Pierre Loyselet - Trésor des chansons amoureusees
recueillies des plus excellents airs de cour - Yale Library, New Haven, 1605-1606

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1617>

Copier

Notice créée par [Sylvie Giraud](#) Notice créée le 12/11/2023 Dernière modification le 31/07/2024
