

1559 - Pierre Regnard - Trésor des Amadis - Det KLG Copenhagen

Auteurs : Montalvo, Garci Rodríguez

Description matérielle de l'exemplaire

Format 8°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

380 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_971

Titre long LE // THRESOR // des liures d'Amadis // DE GAVLE. // Asçauoir les Haranges, Concions, // Epistres, Complaintes, & autres // choses les plus excellentes, & di-// gnes du lecteur François : pour s'a- // seurer, & stiller en tous propos // diuers, par bonne, & courtoise // rencontre. [Marque typographique] // A POITIERS. // Pour Pierre Regnard // 1559.

Imprimeur(s)-libraire(s) Regnard, Pierre

Date 1559

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote København (Dk), Det KGL. Bibliotek, Læsesalslån (skal bestilles - ID påkrævet til læsesal) 177:1, 109 00774 S-1977

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Det KGL. Bibliotek](#)

Sources de la numérisation EOD/Det KGL. Bibliotek

Type de numérisation Numérisation totale

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites L'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites dans le corps du texte. On note toutefois une inscription manuscrite sur l'[une](#) des dernières pages blanches de l'ouvrage.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : EOD/Det KGL. Bibliotek
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Montalvo, Garci Rodríguez, 1559 - Pierre Regnard - Trésor des Amadis - Det KLG
Copenhague, 1559

Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/971>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière
modification le 31/07/2024
