

## Bal'amī, III.a Le trait de chasseur de Bahrām Gūr (تاریخ طبرستان - باب ۱۰۰)

### Informations générales

Date IXe- début Xe s.

extrait situé sous le règne de Yazdgird Ier et Wahrām V

Langue persan

Type de contenu Texte historiographique

### Informations éditoriales

#### Éditions

- Traduction persane (Bal'ami)

Tārīḥnāmah-'i Ṭabarī / girdānīdah-'i mansūb bih Bal'amī ; bih taṣḥīḥ wa taḥṣīyah-'i Muḥammad Rawšan. Téhéran : Surūš, 2001, 5 vol. (1320, 1905 p.), Bibliogr. p. [1901]-1905. Index.

- Traduction allemande partielle:

Nöldeke, Th., *Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sassaniden aus der Arabischen Chronik des Tabari*, Leiden, 1879, réimpr. 1973.

- Traduction française:

Zotenberg, H., *Chronique de Tabari*, II, Paris, 1869, Partie II, Chapitre XXI, p. 105-109.

- Traduction anglaise:

. Bosworth, E., *The History of al-Ṭabarī. The Sasanids, the Byzantines, the Lakmids*, New York, 1999.

. traduction anglaise du passage sur Bosworth: cf. Greatrex, G., Lieu, S. N. C., *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars (AD 363-630) II. A Narrative Sourcebook*, London, 2002 p. 36.

---

#### Références bibliographiques

**à compléter**

Khalegi-Motlagh, D., «[Amīrak Bal'amī](#)», *Encyclopaedia Iranica* I/9, Costa Mesa, 1989, p. 971-972.

- Zadeh, T. «al-Bal'amī», *The Encyclopedia of Islam, New Edition*, III, Leiden, New York, 1986.

([voir le lien](#)) **Référence à vérifier**

---

#### Liens

- Traduction française par H. Zotenberg, [Chronique de Tabari, Tome 2](#) (en libre accès sur Archive).

## Indexation

Noms propres [al-Mundhir b. al-Nu'mān](#), [Arabes](#), [Wahrām V](#), [Yazdgird Ier](#)  
Toponymes [Rūm](#)  
Sujets [âne sauvage](#), [César](#), [désert](#), [édit de paix](#), [lion](#), [tir à l'arc](#), [trône](#)

## Traduction

Texte

Partie II, chapitre XXI  
*Histoire de Wahrām Gūr, fils de Yazdgird.*  
*Retour de Wahrām en Perse*

**[trad. Zotenberg, p. 111]** Or, un jour, Bahrām était allé à la chasse, accompagné d'une suite composée d'Arabes et de Mundhīr. Il vit de loin **[trad. Zotenberg, p. 112]** un onagre courant dans le désert. Wahrām le poursuivit, et Mundhīr et sa suite allèrent avec lui. Wahrām tenait l'arc tendu avec la flèche préparée, quand, s'approchant de l'onagre, il vit un lion qui s'était jeté sur le dos de l'onagre, l'avait saisi de ses dents et allait lui briser la nuque. Wahrām fit partir la flèche, qui alla frapper le dos du lion, sortit de son ventre, entra dans le dos de l'onagre et sortit du ventre; puis la flèche entra dans la terre, jusqu'au centre, de sorte qu'elle trembla pendant une heure. Mundhīr et les Arabes restèrent étonnés. Mundhīr ordonna que l'on représentât Wahrām tenant l'arc et monté sur son cheval, l'onagre et le lion, et la flèche qui pénètre dans la terre; que l'on représentât tout cela par la peinture sur les murs du khawarnagq, là où se trouvait le lieu des banquets de Wahrām. Ce jour-là, on lui donna le nom de Wahrām Gūr; les Arabes l'appelaient Wahrāmdjour. Quand Wahrām reconnut qu'il était devenu tout à fait homme, il dit à Mundhīr: «Il faut absolument que je cherche à acquérir le trône; je pourrai acquérir le trône en allant auprès de mon père et en me tenant à son service aussi longtemps qu'il vivra, afin d'obtenir le trône après lui.» Mundhīr lui prépara un magnifique équipage et l'envoya vers son père. Quand Bahrām arriva auprès de Yazdgird, celui-ci, par suite de sa méchanceté, ne le regarda pas et ne le traita pas comme on traite ses enfants. Wahrām se tint pendant un an à son service avec grande tristesse. Ensuite, le César, le roi de Rūm, envoya son frère vers Yazdgird, avec de nombreux présents, pour conclure avec lui un traité de paix. Yazdgird le traita avec distinction, et comme il allait partir, Wahrām lui demanda d'obtenir [pour lui] de son père l'autorisation de retourner auprès du roi des Arabes, parce qu'il s'était habitué à ce pays, et qu'en Perse il **[trad. Zotenberg, p. 113]** se trouvait mal à son aise. Yazdgird lui en accorda l'autorisation, et Wahrām retourna auprès de Mundhīr et des Arabes, et resta avec eux.

---

Traducteur(s) Hermann Zotenberg

## Description

Analyse du passage

Le titre de cette partie dans la traduction persane de Bal'ami est "Le trait de chasseur de Bahram Gour".

Plusieurs divisions de la traduction de Zotenberg correspondent aux contenus de cette partie en persan.

Pour les faire correspondre ensemble, nous gardons les division de Zotenberg en indiquant sur le texte persan le début et la fin qui y correspondent.

## Édition numérique

Vérification et relecture Poupak Rafii Nejad

Éditeur numérique Projet ANR TransPerse (CeRMI, CNRS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales Fiche : Projet ANR TransPerse (CeRMI, CNRS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Poupak Rafii Nejad](#) Notice créée le 21/02/2022 Dernière modification le 01/07/2022

---