

Lettre de Desmoulins à D'Alembert, 9 mars 1768

Expéditeur(s) : Desmoulins

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Desmoulins, Lettre de Desmoulins à D'Alembert, 9 mars 1768, 1768-03-09

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1040>

Copier

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe viens de lire plusieurs fois de suite...

RésuméA lu avec attention et plaisir ses Elémens de musique. A trouvé la vraie basse fondamentale du mode mineur descendant, demande son avis, un « non » suffira. Le mode mineur est mixte.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire68.14

Identifiant92

NumPappas840

Présentation

Sous-titre840

Date1768-03-09

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Hautes-Bruyères

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source autogr., d., s. « Carme, chapelain des Dames », « A Hautes-Bruyères », 3 p.

Localisation du document Paris Institut, Ms. 2466, f. 66-67

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024