

Lettre de D'Alembert à Roussier, mars 1761

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Roussier, mars 1761, 1761-03-00

Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1126>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit

- Je vous réitère mes remerciements
- je vous serai...

RésuméLe remercie de bien vouloir revoir avant lui les épreuves [des Elémens de musique] puis de lui en envoyer deux jeux, dont un que D'Alembert relira avant de l'envoyer à Bruyset. N'est pas pressé du moment que l'ouvrage se fait dans l'année. Commente ses corrections et trouve ses remarques si justes qu'il le prie de les faire directement sur l'épreuve. P.-S. : Rameau l'ayant attaqué indécentement, il imprimera une rép. à la fin de ses Elémens qu'il communiquera [à Roussier]. Lui demande d'ajouter au titre « éclaircis, développés, & simplifiés ».

Date restituée[fin mars 1761]

Justification de la datationle dossier de Columbia, Box A et B, contient également 6 p. de corrections aux Elémens de musique, autogr., numérotées « n° 5, n° 6, n° 7, n° 9 » (Pappas 1986, n° 0350, 0351, 352, datées toutes trois de mars 1761). La l. « n° 3 » est passée en vente chez Charavay, le 18 avril 1891, en mars 1904, n° 4 et en

août 1914
Numéro inventaire 61.12
Identifiant 255
NumPappas 349

Présentation

Sous-titre 349
Date 1761-03-00
Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné
Publication de la lettre Non renseigné
Lieu d'expédition Paris
Destinataire Roussier
Lieu de destination Lyon
Contexte géographique Lyon

Information générales

Langue Français
Source autogr., s., P.-S., annotation d'une autre main « n° 3 (réponse à la lettre n° 3, du 24 mars 1761 »), 4 p.
Localisation du document New York Columbia, Rare Books Coll., D.E. Smith Box A

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques le dossier de Columbia, Box A et B, contient également 6 p. de corrections aux Eléments de musique, autogr., numérotées « n° 5, n° 6, n° 7, n° 9 » (Pappas 1986, n° 0350, 0351, 352, datées toutes trois de mars 1761). La l. « n° 3 » est passée en vente chez Charavay, le 18 avril 1891, en mars 1904, n° 4 et en août 1914

Auteur(s) de l'analyse le dossier de Columbia, Box A et B, contient également 6 p. de corrections aux Eléments de musique, autogr., numérotées « n° 5, n° 6, n° 7, n° 9 » (Pappas 1986, n° 0350, 0351, 352, datées toutes trois de mars 1761). La l. « n° 3 » est passée en vente chez Charavay, le 18 avril 1891, en mars 1904, n° 4 et en août 1914

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

