Lettre de Le Dran à D'Alembert, 15 janvier 1765

Expéditieur(s) : Le Dran

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

Citer cette page

Le Dran, Lettre de Le Dran à D'Alembert, 15 janvier 1765, 1765-01-15

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 10/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/114

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitCe n'est qu'après avoir beaucoup réfléchi, monsieur...
RésuméAprès leur discussion au sujet de la notation musicale « Do, Di, Ca », a décidé d'imprimer [Sur les signes Do, Di, Ca, 1765] et le lui envoie avec des exemples. Regrette que les retards de l'imprimeur l'ait empêché de la faire paraître avant la mort de Rameau qui avait apprécié sa méthode.

Justification de la datationNon renseigné
Numéro inventaire65.05
Identifiant2054
NumPappas576

Présentation

Sous-titre576 Date1765-01-15 Mentions légales

• Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreNon renseigné
Lieu d'expéditionParis
DestinataireD'Alembert
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais Sourcecopie, 2 p. Localisation du documentParis BnF, NAFr. 4544, f. 112-114

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024