

Lettre de D'Alembert à Descamps, 11 avril 1767

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Descamps, 11 avril 1767, 1767-04-11

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1149>

Copier

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe vous suis infiniment obligé du présent que vous avez...

RésuméConnaissait son ouvrage sur l'histoire des peintres flamands par l'estime des connaisseurs. A corrigé les épreuves de son discours qui paraîtra dans cinq ou six jours. Les soixante exemplaires d'auteur.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire67.31

Identifiant2151

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1767-04-11

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons
Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Descamps

Lieu de destination Rouen

Contexte géographique Rouen

Information générales

Langue Français

Sources autogr., d.s., « A Paris », adr., cachet, 2 p.

Localisation du document Rouen BM, coll. Duputel 516

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification
le 20/08/2024