

Lettre de Lacépède à D'Alembert, 12 septembre 1775

Expéditeur(s) : Lacépède

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lacépède, Lettre de Lacépède à D'Alembert, 12 septembre 1775, 1775-09-12

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1222>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitLa bonté avec laquelle vous avez répondu à une lettre...

RésuméContinue l'exposition de ses réflexions sur la cause des différents effets de la musique. La sensation produite par un air influence la mémoire et les sensations ultérieures. Sensations simples primitives et plus complexes, associées au projet du musicien. L'art de produire des effets à partir d'éléments simples. Peut être généralisable à tous les arts. Lui demande rép. à Agen. Admiration. Projet d'écrire un livre sur la musique.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire75.62

Identifiant1777

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1775-09-12

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionSt Amans, près d'Agen

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d.s., « St Amans près d'Agen », P.-S., cachet rouge, 3 p.

Localisation du documentParis BnF, Département de la musique, Lettres autographes, vol. 60, f. 75-76

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024
