

Lettre de D'Alembert à Cramer, 16 juin 1748

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Cramer, 16 juin 1748, 1748-06-16

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1326>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitLes méditations les plus profondes, mon cher monsieur, sont agréablement troublées...

RésuméThéorie de la Lune et attraction, le « coup de pied de l'âne » à Newton [voir O.C. D'Al., I/6]. Histoire des Sarrasins, Histoire de Jovien (La Bléterie). Comédie La Péruvienne [de Boissy]. Enc.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire48.04

Identifiant229

NumPappas26

Présentation

Sous-titre26

Date1748-06-16

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons
Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre LaTeX

Publication de la lettre Henry 1885/1886, p. 11-12

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Cramer

Lieu de destination Genève

Contexte géographique Genève

Information générales

Langue Français

Source autogr., d., « Paris », adr. à Genève, cachet rouge, 4 p.

Localisation du document London BL, Add. Ms. 23899, f. 4-5

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification
le 20/08/2024