

## Lettre de D'Alembert à Delaleu, 8 mai 1773

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Delaleu, 8 mai 1773, 1773-05-08

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1385>

Copier

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitM. D'Alembert a l'honneur de faire mille compliments...

RésuméCompliments à Laleu. Envoi de vingt louis, souscription du duc d'Albe, grand d'Espagne, pour la statue de Volt.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire73.54

Identifiant2227

NumPappasInexistant

### Présentation

Sous-titreInexistant

Date1773-05-08

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).  
• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireDelaleu

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Arts et Autographies (J.-Em. Raux, expert), n° 29, mars 2005 : autogr., d. « ce samedi », s., adr., cachet de cire rouge, 1 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---