

Lettre de D'Alembert à Frisi, 7 juin 1758

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Frisi, 7 juin 1758, 1758-06-07

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 09/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1438>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitM. le chevalier Lorenzi m'a remis la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire...

RésuméA été trop occupé pour examiner la différence de vues entre eux sur la précession des équinoxes. Projette un voyage en Italie cette année, partira dans deux mois.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire58.28

Identifiant1003

NumPappas252

Présentation

Sous-titre252

Date1758-06-07

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Henry 1885/1886, p. 23-24. Rutschmann 1977, p. 16

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Frisi

Lieu de destination Milan

Contexte géographique Milan

Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., « Paris », adr. modifiée de Pise à Milan, 2 p.

Localisation du document Berlin SB, H 1740 (1)

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024