# Lettre de Voltaire à D'Alembert, 18 janvier 1773

Expéditieur(s): Voltaire

## Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

#### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

# Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 18 janvier 1773, 1773-01-18

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/10/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1878

## Informations sur le contenu de la lettre

IncipitOn ne peut faire une aumône de cinquante louis...
RésuméChristophe [de Beaumont, archevêque de Paris]. L. sur le comte de
Hessenstein et la censure des journaux. Belleguier et l'université. D'Al. a dû
recevoir deux l. de lui par Bacon et par Marin.
Date restituée18 janvier [1773]
Justification de la datationNon renseigné
Numéro inventaire73.14
Identifiant1544
NumPappas1279

# **Présentation**

Sous-titre1279 Date1773-01-18 Mentions légales

• Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

#### Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreBest. D18141. Pléiade XI, 214-215
Lieu d'expéditionFerney
DestinataireD'Alembert
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

# Information générales

LangueFrançais Sourceoriginal, d., s. « Raton » Localisation du documentParis BnF, NAFr. 24330, f. 150

# **Description & Analyse**

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024