

Lettre de Formey à D'Alembert, 10 avril 1760

Expéditeur(s) : Formey

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Formey, Lettre de Formey à D'Alembert, 10 avril 1760, 1760-04-10

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/19>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit... le défunt a exigé que je communiquasse cet éloge avant l'impression à ce Pylade dont il a été l'Oreste...

Résumé Volt. lui a fait parvenir sa dernière l. Il publiera l'Eloge de Maupertuis dès que La Condamine aura envoyé ses observations. Maupertuis qu'il a tendrement aimé.

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 60.03

Identifiant 2185

NumPappas Inexistant

Présentation

Sous-titre Inexistant

Date 1760-04-10

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionBerlin

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente E. Charavay, 23 décembre 1885 : autogr., d.s., « Berlin », 2 p.

Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024
