Lettre de Guigont à D'Alembert, 20 octobre 1765

Expéditieur(s) : Guigont

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Guigont, Lettre de Guigont à D'Alembert, 20 octobre 1765, 1765-10-20

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1929

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitPermettez, monsieur que je prenne la liberté de vous...

RésuméLe remercie pour ses Elémens de musique. A suivi ses instructions de remettre en musique les ouvrages de Lully, a commencé par Roland. Goût italien. Lui envoie quelques morceaux et lui demande son jugement. Dispute entre les défenseurs de la musique française et Rousseau.

Justification de la datationGuigon(t), qui s'intitule ici maître de chapelle, reste pour l'instant non identifié

Numéro inventaire65.73 Identifiant129 NumPappas639

Présentation

Sous-titre639 Date1765-10-20 Mentions légales

- Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreNon renseigné
Lieu d'expéditionAgde
DestinataireD'Alembert
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais Sourceautogr., d.s., « D'Agde », 4 p. Localisation du documentParis Institut, Ms. 2466, f. 97-98

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesGuigon(t), qui s'intitule ici maître de chapelle, reste pour l'instant non identifié

Auteur(s) de l'analyseGuigon(t), qui s'intitule ici maître de chapelle, reste pour l'instant non identifié

Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024