

Lettre de Guigont à D'Alembert, 20 octobre 1765

Expéditeur(s) : Guigont

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Guigont, Lettre de Guigont à D'Alembert, 20 octobre 1765, 1765-10-20

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1929>

Copier

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitPermettez, monsieur que je prenne la liberté de vous...

RésuméLe remercie pour ses Elémens de musique. A suivi ses instructions de remettre en musique les ouvrages de Lully, a commencé par Roland. Goût italien. Lui envoie quelques morceaux et lui demande son jugement. Dispute entre les défenseurs de la musique française et Rousseau.

Justification de la datationGuigon(t), qui s'intitule ici maître de chapelle, reste pour l'instant non identifié

Numéro inventaire65.73

Identifiant129

NumPappas639

Présentation

Sous-titre639

Date1765-10-20

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Agde

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., « D'Agde », 4 p.

Localisation du document Paris Institut, Ms. 2466, f. 97-98

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Guigon(t), qui s'intitule ici maître de chapelle, reste pour l'instant non identifié

Auteur(s) de l'analyse Guigon(t), qui s'intitule ici maître de chapelle, reste pour l'instant non identifié

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024
