Lettre de Lagrange à D'Alembert, 20 mars 1779

Expéditieur(s): Lagrange

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Lagrange, Lettre de Lagrange à D'Alembert, 20 mars 1779, 1779-03-20

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 08/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2008

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitRecevez mon cher et illustre ami mes remerciements...
RésuméA reçu les Eloges, les admire, en particulier celui de Massillon. Fin de la guerre [« des pommes de terre »]. Mém. de Laplace. P.-S. Envoie HAB 1775 et 1776 par Lalande et Bernoulli, enverra suite des Commentaires de Göttingen. Justification de la datationNon renseigné
Numéro inventaire79.29
Identifiant580
NumPappas1734

Présentation

Sous-titre1734 Date1779-03-20 Mentions légales

• Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreLalanne 1882, XIII, p. 347-348
Lieu d'expéditionBerlin
DestinataireD'Alembert
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais Sourceautogr., d., « à Berlin », adr., cachet rouge, P.-S., 3 p. Localisation du documentParis Institut, Ms. 876, f. 252-253

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024