Lettre de Frédéric II à D'Alembert, 16 mai 1776

Expéditieur(s) : Frédéric II

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

Citer cette page

Frédéric II, Lettre de Frédéric II à D'Alembert, 16 mai 1776, 1776-05-16

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/601

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJ'ignore ce qui se débite à Paris au sujet de ma maladie...

RésuméSes dix-huit accès de goutte. Le remercie pour le démenti. Sympathie pour Anaxagoras et vœux de santé pour Mlle de Lespinasse. Fait écrire à l'abbé Bastiani pour Froissart. Ses tournées dans les provinces jusqu'à la mi-juin. La guerre d'Amérique assimilable aux combats de gladiateurs.

Justification de la datationNon renseigné Numéro inventaire76.27 Identifiant870 NumPappas1541

Présentation

Sous-titre1541 Date1776-05-16 Mentions légales

• Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettrePreuss XXV, n° 170, p. 44-45
Lieu d'expéditionPotsdam
DestinataireD'Alembert
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais Sourceimpr. Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024