Lettre de D'Alembert à Sedaine, 19 août 1770

Expéditieur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Sedaine, 19 août 1770, 1770-08-19

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/613

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJ'ai entendu votre pièce, monsieur, avec un si grand …
RésuméMlle de Lespinasse qui vit dans la même maison que lui, meurt d'envie de connaître la pièce et l'auteur. Lui demande de venir faire en lecture jeudi prochain à cinq heures ou un autre jour.
Date restituée19 [août 1770]
Justification de la datationSedaine devient secrétaire de l'Acad. d'architecture le 4 juillet 1768, la pièce est probablement Maillard ou Paris sauvé, voir l. du 27 mars [1771]
Numéro inventaire70.80
Identifiant2267
NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant
Date1770-08-19
Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreBulletin du bibliophile belge, t. VII, Bruxelles, 1850, p. 91
Lieu d'expéditionParis
DestinataireSedaine
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais
Sourceautogr., s., « ce dimanche 19 », adr. au « secrétaire de l'académie d'architecture, au Louvre », 2 p.
Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarquesd'après le Bulletin du bibliophile belge, autogr. ajouté par Pixérécourt à l'exemplaire de La Borde de l'Essai sur la musique de Jean-Benjamin de La Borde, Paris, 1780, t. III, p. 544.
Auteur(s) de l'analysed'après le Bulletin du bibliophile belge, autogr. ajouté par Pixérécourt à l'exemplaire de La Borde de l'Essai sur la musique de Jean-Benjamin de La Borde, Paris, 1780, t. III, p. 544.
Notice créée par Irène Passeron Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024