

Lettre de D'Alembert à Villahermosa, 8 janvier 1773

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Villahermosa, 8 janvier 1773, 1773-01-08

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/987>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe suis si pénétré de reconnaissance de vos bontés...

RésuméSanté de Mora, risque de rhume, froid à Madrid. Mora aurait écrit à Mlle de Lespinasse mais celle-ci n'a rien reçu. Il pense que ses l. ne sont pas parvenues non plus. Mme Geoffrin et Mlle de Lespinasse. Succès d'une nouvelle actrice de théâtre tragique. Renvoi des jésuites d'Espagne. Dialogue entre le pape, les jésuites et les princes de l'Europe que Mora a pu montrer à Villahermosa.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire73.05

Identifiant353

NumPappas1272

Présentation

Sous-titre1272

Date1773-01-08

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné
 Publication de la lettre Menéndez-Pelayo 1894, p. 339-340
 Lieu d'expédition Paris
 Destinataire Villahermosa
 Lieu de destination Madrid
 Contexte géographique Madrid

Information générales

Langue Français
 Source autogr., « à Paris », d., 4 p.
 Localisation du document fac-similé et transcription à la suite de Retratos de Antano, P. Luis Coloma, Madrid, 1895

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné
 Auteur(s) de l'analyse Non renseigné
 Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024
