

Coventria (Coventry)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection III. 2. Manuscrits par ville

Ce document a pour suite :

[Escorialum \(L'Escorial\)](#)

Collection III. 2. Manuscrits par ville

[Cantabrigia \(Cambridge\)](#) *a pour suite ce document*

Présentation

Mentions légales Fiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Informations éditoriales

Contexte géographique [Coventry](#) (Royaume-Uni)

Description & Analyse

Description Signalement d'un manuscrit de Coventry (Royaume-Uni) qui, selon Jan, aurait été étudié par Gerard Langbaine pour le compte de Marcus Meibom. Toutefois, selon Meibom, ce manuscrit aurait été lu et étudié par John Selden.

Selon la mention qu'en fait Selden dans une lettre à Meibom datée du 4 avril 1651, ce manuscrit était conservé à la bibliothèque de la Schola Grammaticalis, autrement appelée King Henry VIII School. Il a certainement été copié par Philemon Holland. Il est mentionné à plusieurs reprises, mais on perd sa trace vers

1908, après une vente aux enchères à Londres.

Informations Bibliographiques (eMSG)

Titre	Auteur	Date	Lien
The Correspondence of John Selden (1584-1654)	John Selden	2015	Lien externe
Εὐκλείδου Εἰσαγωγὴ ἀρμονικὴ. Τοῦ αὐτοῦ Κατατομὴ κανόνος = Euclidis rudimenta musices. Ejusdem sectio regulæ harmonicæ. E regia bibliotheca desumpta, ac nunc primum græce & latine excusa, Joanne Pena regio mathematico interprete. Ad illustrissimum principem Carolum lotharingum cardinalem.	Euclides	1557	Lien externe

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 15/05/2023 Dernière modification le 17/01/2025
