

Guelferbytum (Wolfenbüttel)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection III. 2. Manuscrits par ville

Ce document a pour suite :

[Hamburgum \(Hambourg\)](#) 

Collection III. 2. Manuscrits par ville

[Florentia \(Florence\)](#)  a pour suite ce document

Présentation

Mentions légales Fiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Informations éditoriales

Contexte géographique [Herzog August Bibliothek \(Wolfenbüttel, Allemagne\)](#)

Description & Analyse

Description Présentation détaillée des manuscrits conservés à Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek :

- Gud. gr. 3 (Guelf. 701) [[Diktyon 72047](#)] ;
- Gud. gr. 9 (Guelf. 732) [[Diktyon 72053](#)] ;
- Gud. gr. 2 (Guelf. 740) [[Diktyon 72046](#)]

Informations Bibliographiques (eMSG)

Titre	Auteur	Date	Lien
Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen: nebst Notentabellen und Nachbildungen von Handschriften auf 6 Beilagen	Friedrich Bellermann	1847	Lien externe
Die Grundzüge der griechischen Rhythmik im Anschluss an Aristides Quintilianus	Carl Julius Caesar	1861	Lien externe
Bibliothecae Guelferbytanæ codices Graeci et Latini classici	Friedrich Adolf Ebert	1827	Lien externe

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 15/05/2023 Dernière modification le 27/02/2025
