

Ms M

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

9 Fichier(s)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Ce document a pour suite :

[Ms W](#)

Collection ** Hors collections **

[Ms V](#) a pour suite ce document

Présentation

Mentions légalesFiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Information générales

Lingue

- Grec ancien
- Latin

Collationp. XVI-XXIV (9 pages)

Informations éditoriales

Contexte géographique[Biblioteca Nazionale Marciana](#) ([Venezia](#), Italie)

Description & Analyse

DescriptionPrésentation détaillée du manuscrit Venise, Marc. VI, 3 (= coll. 1347) [[Diktyon 70509](#)], de son histoire, de son contenu et de ses caractéristiques philologiques.

Pour des raisons d'affichage des caractères, les symboles musicaux ne sont pas retranscrits.

Informations Bibliographiques (eMSG)

Titre	Auteur	Date	Lien
Antiquae musicae auctores septem. Graece et Latine. Marcus Meibomius restituit ac notis explicavit.	Marcus Meibom	1652	Lien externe
Aristidis Quintiliani de musica libri III.: cum brevi annotatione...	Albert Jahn	1882	Lien externe
Anonymi Scriptio de musica. Bacchii Senioris Introductio artis musicae : E codicibus parisiensibus, neapolitanis, romano primum.	Friedrich Bellermann	1841	Lien externe
De musicis Graecis commentatio. Inest fragmentum ineditum ad Cl. Ptolemaei Harmonicam pertinens	Johannes Franz	1840	Lien externe
Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts	Thomas J. Mathiesen	1988	Lien externe
Ἀριστοξένου ἁρμονικῶν τὰ σωζόμενα: Die Harmonischen Fragmente des Aristoxenus	Aristoxenus Tarentinus	1868	Lien externe
Grundzüge der Rhythmik : ein Bruchstück in berichtigter Urschrift, mit deutscher Uebersetzung und Erläuterungen, sowie mit der Vorrede und den Anmerkungen Morelli's	Aristoxenus Tarentinus	1840	Lien externe
Die Eisagoge des Bacchius, Erklärung	Carl von Jan	1891	Lien externe

Aristidis Oratio adversus
leptinem, Libanii Declamatio
pro Socrate, Aristoxeni
Rhythmicorum elementorum
fragmenta. Ex bibliotheca
veneta D. Marci nunc
primum edit Jacobus
Morellius...

Jacopo
Morelli

1785

[Lien externe](#)

Melik und Rhythmik des
classischen Hellenenthums,
1. übersetzt und erläutert
durch R. Westphal.
Herausgegeben von F. Saran

Aristoxenus
Tarentinus

1883

[Lien externe](#)

Joannis Alberti Fabricii theol.
d. et prof. publ. Hamburg
Bibliotheca Graeca sive
notitia scriptorum veterum
Graecorum quorumcumque
monumenta integra aut
fragmenta edita exstant tum
plerorumque e MSS. ac
deperditis ab auctore
tertium recognita et plurimis
locis aucta. Editio quarta
variorum curis emendatior
atque auctior curante
Gottlieb Christophoro Harles
cons. aul. et P. P. O. in
univers. litter. erlang
accedunt B. I. A. Fabricii et
Christoph. Augusti
Heumanni supplementa
inedita

Johann Albert
Fabricius

1793

[Lien externe](#)

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 15/05/2023 Dernière modification le 31/01/2025