

Soirs malgaches

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Présentation de la collection

Nous voudrions ici donner un échantillon des années d'apprentissage du jeune poète. Dès 1921, en effet, Jean-Joseph Rabearivelo couvre un certain nombre de cahiers de poèmes en français de facture classique. L'exploration des archives Rabearivelo qui a rendu ces cahiers accessibles nous permet ainsi de détruire une légende qui voudrait que notre homme n'eût à l'époque qu'un français plus que flageolant : or, dès ce moment, sa langue, bien que conventionnelle, est presque toujours correcte, les fautes sont assez rares et typées (ce sont celles que commettent le plus souvent les locuteurs malgaches). N'oublions pas qu'en 1921, Jean-Joseph Rabearivelo a 18 ans ! Voici donc un [petit cahier](#) révélateur. Nous le proposons à la réflexion du lecteur qui découvrira lui-même le chemin accompli en moins de dix ans sur la même thématique, celle du couchant et du passage de la nuit : entre cette série si conventionnelle et l'apogée que représente *Traduit de la Nuit*, il y a un monde et surtout l'éclosion d'un génie.

Nous relions ce document à un deuxième : « [Le Couchant](#) », premier poème publié par Jean-Joseph Rabearivelo en vers français, sur le même thème, le 24 mai 1921 dans *La Tribune de Madagascar et Dépendances*, sous le pseudonyme de Jean Osmé.

Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph

Date(s)1921

Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)

LangueFrançais

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Serge Meitinger

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ;
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons
Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Soirs malgaches, 1921.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes
(CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/13>

Copier

Documents

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

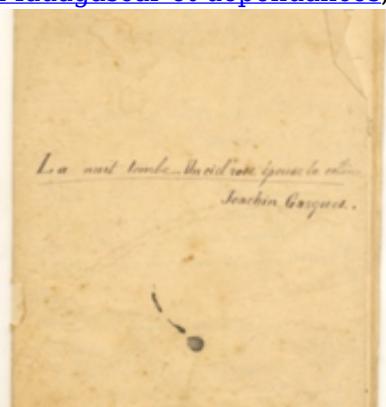
Les documents de la collection :

Présentation de la collection :
La collection d'écritures de Rabearivelo et ses
Manuscrits de Rabearivelo, rassemblés par l'Institut
des textes et manuscrits modernes, sont des œuvres
découvertes ou de leur édition (équivalents),
qui ont été créées ou dans un état de préparation
pour être publiées ou pour être conservées.
Elles sont établies en ligne ou sous forme
d'objets numériques. Elles sont accessibles
par le biais d'un moteur de recherche interne,
ou de publications de revues scientifiques.
Les documents numérisés sont mis à disposition
de l'ensemble du public et peuvent être utilisés
dans le cadre des recherches et des enseignements.
Les documents numériques sont conservés
dans les bibliothèques et les archives
de l'Institut des textes et manuscrits modernes.
Celle-ci est également accessible à l'ensemble
du public, dans le respect des droits réservés.
Collection :
La collection Rabearivelo est une collection
de documents écrits en français et en malgache.
Elle se compose de 100 volumes (ou plus),
qui contiennent des œuvres d'écriture variées :
lettres, poèmes, essais, articles, etc.
C'est un véritable fonds de recherche pour l'étude
de l'écriture malgache et française.
Les œuvres sont toutes en bon état de conservation.
Elles sont toutes numérisées et conservées
dans les bibliothèques et les archives
de l'Institut des textes et manuscrits modernes.
Elles sont toutes accessibles au public
à l'aide d'un moteur de recherche interne.
Les documents sont conservés dans les bibliothèques
et les archives de l'Institut des textes et manuscrits
modernes, ainsi que dans les bibliothèques
et les archives de l'Institut des textes et manuscrits
modernes. Elles sont également conservées
dans les bibliothèques et les archives
de l'Institut des textes et manuscrits modernes.

Le couchant

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Édition](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [La Tribune de Madagascar et dépendances](#), [Madagascar](#), [Poésie](#), [Soirs malgaches](#)



Soirs malgaches

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Années de jeunesse](#), [Feuillet](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#),

[Madagascar, Manuscrit, Poésie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022