

Poèmes et vents lisses

Auteur(s) : [Sony Labou Tansi](#)

Présentation de la collection

Comme l'indiquent assez explicitement les deux dates inscrites au bas de « L'Agrandi » et de « [Prière](#) », Sony a commencé à l'étranger (Québec et France) par rédiger ces deux poèmes sur des feuilles volantes, puis a continué sur le cahier au cours de l'année 1993. La date du tapuscrit reste incertaine, mais elle est sans doute presque contemporaine du cahier, car l'existence même d'un tapuscrit joint au manuscrit, fait unique dans l'oeuvre poétique de Sony, est le signe d'une volonté de publication prochaine. De fait, seule la version publiée à titre posthume nous donne la clé de l'histoire de ce recueil : « Gauriac, juillet-août 1993 ». Quant à « [Prière](#) », le poème isolé recueilli après coup au début du tapuscrit, il connaîtra une première parution séparée en France, comme article du journal *L'Humanité* dans son édition du 4 novembre 1994.

C'est le dernier recueil du poète, et le premier à avoir été publié seulement quatre mois après sa disparition - ceci expliquant cela, étant donné la valeur testamentaire et prophétique qui ne pouvait manquer d'être attribuée rétroactivement aux [derniers vers et mots de Sony Labou Tansi](#) :

Voici
Tu entres dans l'absolue nudité
des choses
par la fenêtre des vents
qui importunent les feuilles
d'automne

Description matérielle

Le dossier génétique de ce recueil comprend deux documents :

1/ *Manuscrit provenant du fonds Brazzaville, déposé à la BFM* ([Ms](#))

2/ *Tapuscrit provenant du fonds Brazzaville, déposé à la BFM* ([Tps](#))

Auteur de la présentation Nicolas Martin-Granel

Fiche descriptive de la collection

Auteur [Sony Labou Tansi](#)

Genre Poésie (Poème)

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Nicolas Martin-Granel

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

[Sony Labou Tansi](#) Poèmes et vents lisses.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/193>

Documents

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Rym Khene](#) Collection créée le 06/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022