

Sylves

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

La tonalité élégiaque persiste dans ce second recueil paru en 1927 chez l'imprimeur dont Jean-Joseph Rabearivelo est désormais l'employé rémunéré. Néanmoins, il ne s'agit plus ici d'un adieu à l'amour comme dans le premier livre publié et partiellement dans *Le Vin lourd*, ni d'une manière de suspens accordé avec nostalgie au désir de voyage comme dans *Chants pour Abéone*, mais d'un adieu, parfois grinçant, à la jeunesse.

Dossier génétique

Pour la phase rédactionnelle de ce recueil, nous disposons d'un grand nombre de manuscrits dispersés dont le principal est l'ensemble regroupé en MS1.PO24 (voir *Le Vin lourd*). Le manuscrit MS1.SOLI (voir *La Coupe de Cendres*) n'est sollicité qu'une seule fois. Nous avons ensuite des manuscrits individuels pour tel et tel poème, et le plus souvent trouvés en vrac dans la Malle. Aucun manuscrit ne constitue vraiment la phase pré-éditoriale, c'est-à-dire, une mise au net en vue de l'édition, excepté peut-être la série des « *Dixains* » (MS1.DIXA, voir *Chants d'Iarive*). Par contre, nous pouvons inaugurer, avec ce recueil, une phase post-éditoriale, car l'auteur a repris l'intégralité de ce livre dans son projet de *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland* (MS.CHSN) en le démantelant quelque peu parfois.

MS1.PO24 (= [Ms1](#)) (Voir *Le Vin lourd*) : il contient le poème liminaire « Lignes » ; le « Postlude » de la section « *Nobles dédains* » ; les pièces 1 à 5 et 9 de la section « *Fleurs mêlées* » ; la totalité des pièces de « *Dixains* » et celle de la section « *Sonnets et poèmes d'Iarive* » à l'exception des « Stances liminaires » et de la pièce 11 « Deuil des palmes ».

MS1.SOLI (= [Ms2](#)) (Voir *La Coupe de cendres*) : il ne concerne que la pièce 7 de « *Fleurs mêlées* », « Des larmes mauves de glycine », datée du 14/11/1924.

MS.CHSN (= [Ms3](#)) (Voir *Chants d'Iarive*)

MS1.DIXA (= [Ms4](#)) (Voir *Chants d'Iarive*) : Il contient les 12 poèmes de la section « *Dixains* ».

Liste des manuscrits isolés donnant lieu à au moins une référence génétique (dans l'ordre de leur apparition dans le déroulement du recueil) :

[MS2.ECSS](#) : « Écarte sans trembler... », un feuillet manuscrit (31,2 x 20 ivoire),

daté 19/6/25, écrit recto verso et tête-bêche, et abîmé.

[MS1.MATU](#) : « Matutinales », « À l'horizon se promène une âme sentimentale », fragment manuscrit au verso d'un document officiel (20 x 9), en mauvais état.

[MS.MASQ](#) : « Poèmes », I, « Quoi te finir avec des masques... », II, « Le charme inattendu d'un bijou rose et noir », III, « Ô belle pour quel Gauguin... », IV, « Fierté rapide et décevante... », deux feuillets manuscrits (29 x 22,5), sans date mais signés, et portant dédicace « pour Philippe Chabaneix » barrée.

[MS1.POGA](#) : « Ô belle pour quel Paul Gauguin... », un feuillet manuscrit replié écrit au verso sur la longueur (15 x 41), sans date.

[MS1.POEX](#) : « Un poète exilé dans les terres lointaines... », un feuillet manuscrit (13 x 22), en mauvais état, déchiré et corné, et daté 26/4/27.

[MS1.LITO](#) : « Livrée au tourment des grands départs... », un feuillet manuscrit (22 x 13), très raturé, en état moyen, avec le coin inférieur droit déchiré.

[MS.BEST](#) : « Belle, stérile », « Le charme inattendu d'un bijou rose et noir », un feuillet manuscrit (11 x 14), en état moyen.

[MS.CORE](#) : « Mon cœur, révèle-toi moins vain à l'âme sombre », un feuillet manuscrit (8 x 12), en état moyen.

[MS1.ROSA](#) : « Romance sans paroles, romance », un feuillet manuscrit (13 x 22), daté 20/4, en mauvais état, avec le haut de page froissé et déchiré.

Nous avons également plusieurs publications pré-originales :

- « Lignes », poème liminaire, est paru sous le titre « Poétique » dans la revue *Zodiaque*, n° 1 (Port-Louis, Île Maurice) en décembre 1925 (= Rv1).

- « Stances liminaires », qui ouvre l'ultime section de l'ouvrage, a été publié le 20 avril 1923 dans *Le Journal de Madagascar franco-malgache* (= Jr1).

- Le même poème est paru, sous la rubrique « Les parfums du sud », dans *La Vie*, 13^e année, n° 10, Paris, 15 mai 1924, p. 155 (= Jr2).

- « [Dixains](#) » [« Comme Nane, Toulet... », « Francis Jammes, Francis Jammes... »] (poésie), in *L'Essor*, n° 86, Port-Louis (Île Maurice), 15 décembre 1926.

- « [Dixains](#) » [« Chez nous, devant la mer où chantent les palmiers... », « Jeunesse épand sur votre front... »] (poésie), in *L'Essor*, n° 87, Port-Louis (Île Maurice), 15 janvier 1927.

- « *Matin* » et « *Deuil des palmes* » sont parus dans *18° Latitude Sud*, 2^{ème} série, Cahier V, Tananarive, 1927, pp. 16-17 (= [Rv2](#)).

- Sous le titre de « *Sylves* », est paru dans *Avenir* (Paris), « Le coin des poètes », le poème n° 2 de la section « *Destinée* » : « Destin, Destin qui changeas la face... », 13 octobre 1927.

Auteur de la présentation Serge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

Auteur Rabearivelo, Jean-Joseph

Date(s) 1927

Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Serge Meitinger

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Sylves, 1927.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 28/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/20>

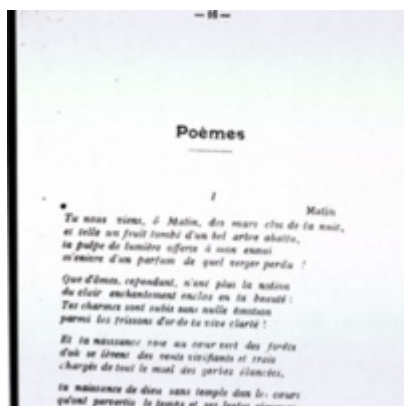
Copier

Documents

15 notices dans cette collection

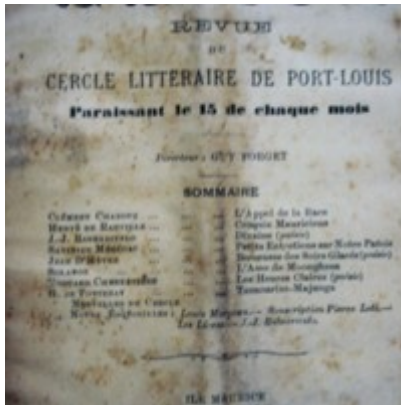
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



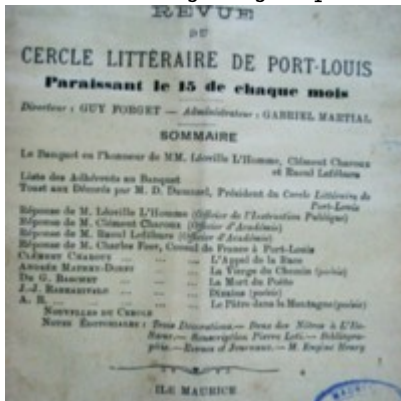
[« matin », « deuil des palmes » \[Rv2\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



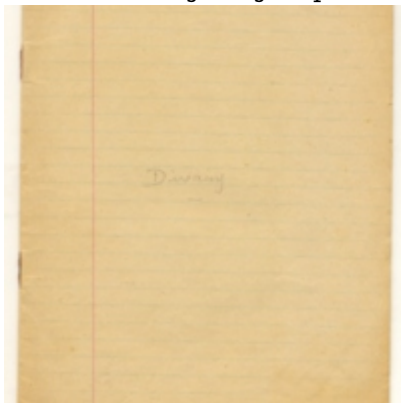
[Dixains I \[Rv\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Dixains II \[Rv\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Dixains \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

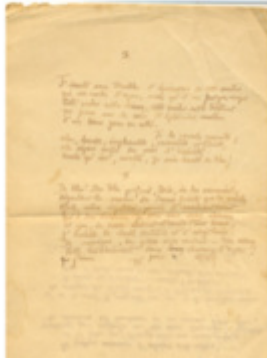
Mots-clés : [Cahier d'écolier](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Sylves \[Éd. 1991\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

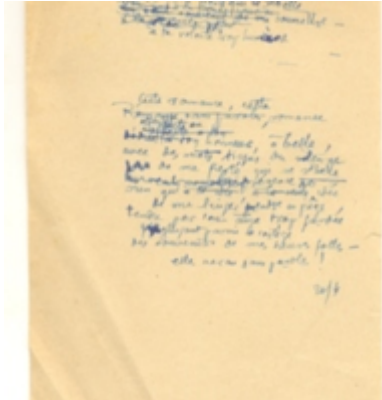
Mots-clés : [Édition](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#)



[Sylves \[MS. ECSS\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Sylves, romance sans paroles \[MS.ROSA\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

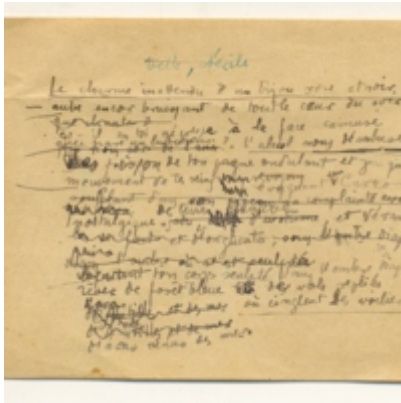
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Sylves \[Éd. 1927\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

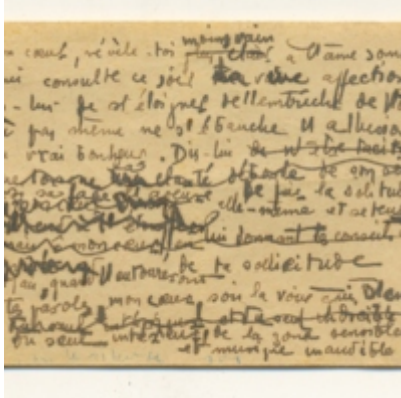
Mots-clés : [Madagascar](#), [Poésie](#), [Rabearivelo](#)



[Sylves \[MS.BEST\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Sylves \[MS.CORE\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022