

# Acte de quitter la vie (L')

Auteur(s) : Sony Labou Tansi

Présentation de la collection

Le dossier génétique du recueil *L'Acte de quitter la vie* (AQV) comprend deux documents différents, au moins par l'histoire de leur archive diverse.

1. *Tapuscrit provenant du fonds Jean-Michel Devésa*
2. *Tapuscrit provenant du fonds Brazzaville, déposé à la BFM*

La disparition de la dizaine de poèmes peut désormais être attribuée au soi-disant « poète en panne », et aisément datée de cette période désespérée de septembre 1976 où Sony écrit dans une lettre : « Les Poèmes. J'en écris plein. Mais je les détruis. Parce que c'est nettement plus chiant que le reste »<sup>[1]</sup>. Le poème 12, un des rescapés du désastre, aurait été alors exhumé, mis à part et réécrit comme le « Testament » d'un « poète en panne » (titre d'un [recueil suivant](#)), poème singulier d'ailleurs puisque s'y trouve l'unique occurrence dans tous les poèmes de Sony du verbe *universaliser* : « quelle honte pour qui n'arrive / plus à universaliser / son cœur en creusant / dans les choses / des trous comme ça ».

Quant à ces poèmes en quête de leur titre de recueil originel, on peut faire l'hypothèse qu'ils appartenaient à *L'Acte de quitter la vie*, recueil mentionné dans une lettre précédente de la même année : « je vais lui [Senghor] envoyer mon troisième recueil » (14 juin 1976)<sup>[2]</sup>. Dernier de la série des Actes, après ceux de *Crever la vie* et de *Respirer*, preuve de l'échec de l'universel qu'il détruira au lieu de l'envoyer à Senghor ? À moins qu'il ne s'agisse de celui de *Naître plus loin*, annoncé peu après dans une lettre non datée : « C'est la même chose pour mon recueil *Naître plus loin* que la vie. "Que de Judas dans mes cheveux que de Satan", nouvelle écriture, mais surtout nouvelle dimension de l'âme en ces moments carnivores, sur cette terre carnassière » [1976]<sup>[3]</sup> ? Et si *Naître plus loin* était un avatar de *L'Acte de quitter la vie* abandonné, inachevé ?

On a l'embarras du choix, mais on s'en tiendra à la première hypothèse pour deux raisons. D'abord pour une question de détail concernant le support où gîte ce diable de manuscrit : « Je n'avais pas d'autres feuilles que celle que j'arrache à mon recueil *Naître plus loin* » (5 juin 1977)<sup>[4]</sup>. Alors que les dix poèmes semblent avoir été saisis directement sur une machine à écrire, peut-être même sur celle dont Henri Lopes venait de lui faire don.

Par ailleurs, de nombreuses particularités du texte militent en faveur du rapprochement en fondu enchaîné avec [L'Acte de respirer](#), et donc à l'attribution à

*L'Acte de quitter la vie*, notamment des emprunts lexicaux et le retour de mots clés de [L'Acte de respirer 2](#) (*incorrigiblement, caca, vénérien, beuglement, abyssal*, etc.), voire des reprises de cellules poétiques entières (*aspire-néant / recrute-manèges..., je me suis battu / titre d'homme en jeu*). D'autres, communes avec [Le Quatrième côté du triangle](#), semblent annoncer ce futur recueil. D'autres encore ne se retrouvent nulle part ailleurs, comme ces néologismes subversifs (*incassés, rempayement, vilemment*), disparus, monstres morts-nés, sans postérité. Pas tout à fait, comme le prédit leur *Testament* : « Vous me mettez entre ciel et terre / pour témoigner de l'énigme / un corps-mots-de-femme ».

[1] Lettre à Françoise Ligier, 1976, in Sony Labou Tansi, *SLT. L'Atelier de Sony Labou Tansi*, vol. I, *op. cit.*, p. 189.

[2] *Ibid.*, p.187.

[3] *Ibid.*, p. 203.

[4] *Ibid.*, p. 206.

Auteur de la présentation Nicolas Martin-Granel

## Fiche descriptive de la collection

Auteur Sony Labou Tansi

Date(s) 1976

Genre Poésie (Recueil)

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Nicolas Martin-Granel

## Citation de la page

Sony Labou Tansi, *Acte de quitter la vie (L')*, 1976.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/11/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/207>

## Documents

### 2 notices dans cette collection

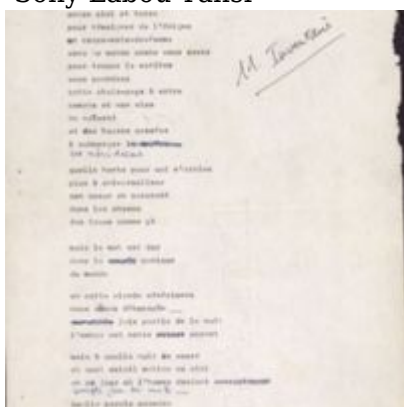
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Acte de quitter la vie \(L'\)](#)

Sony Labou Tansi



[Testament \(Tps\)](#)

Sony Labou Tansi

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 26/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022