

Poèmes de Sony Lab'ou Tansi

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Présentation de la collection

Le titre de l'anthologie figure sur le premier feuillet, POÈMES de Sony Lab'ou Tansi. Un texte tiré de Vers au vinaigre 2 est mis en exergue en bas de la page titre qui sert de première de couverture - « Vous savez... ». À partir du troisième feuillet, le titre de chaque recueil ainsi qu'un numéro de page sont signalés en haut à droite, à l'instar d'une véritable plaquette de poèmes imprimée.

L'ordre de présentation des poèmes ne correspond pas à la chronologie de l'écriture des recueils. Cinq textes tirés de La Vie privée de Satan ont d'abord été reproduits. Le titre, écrit en lettres majuscules, est souligné. La mention « Extraits » laisse entendre que les différents textes sont un avant-goût des talents du poète. À l'image des manuscrits dont ils sont extraits, les poèmes ne portent pas de titre et sont séparés par des étoiles. La « Mini-préface » a été légèrement remaniée ainsi que les morceaux choisis - « La nuit vient s'asseoir... », « Qui n'a pas vu... », « Seigneur... », « La nuit vacille... », « Qu'est-ce qu'il dit le jazz... ».

Cinq extraits des Yeux de l'espoir ont également été retenus. Les poèmes n°35 et 36 qui se trouvaient initialement dans VPS, « Il est des noms... » et « Voici le baobab de la réconciliation... », figurent curieusement dans cette section. Les trois poèmes qui suivent - « Tu poseras... », « Mère ? » et « J'ai oublié... » - sont en revanche des reprises des YE.

Sur les cinq poèmes classés dans la section Vers au vinaigre, il ne nous a guère été possible d'en identifier deux dans le tapuscrit : « Seigneur... » et « Seigneur donne... ». « La nuit danse... », « Ooh... » et « Quand on n'est pas grand chose... » sont des réécritures de VV1 et VV27. De même, parmi les sept extraits de La Troisième France, seuls deux d'entre eux sont identifiables.

En bas à gauche du dernier feuillet, une notice bio-bibliographique indique l'âge de Sony Labou Tansi, sa profession et les pièces présentées au CTI de 1969 à 1973 - Monsieur tout-court, Marie Samar, Le Bombardé, Le Ventre et Conscience de tracteur. Le poète a également pris soin de préciser les deux adresses où un éditeur intéressé peut lui écrire : l'une à Kindamba où il enseigne, la seconde à Brazzaville.

Auteur de la présentation Céline Gahungu

Fiche descriptive de la collection

Auteur Labou Tansi, Sony

Date(s) 1973

Genre Poésie (Recueil)

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Céline Gahungu

Mentions légales Propriété morale : famille Sony Labou Tansi

Propriété matérielle : Bfm de Limoges

Contact : fruault@bm-limoges.fr

Citation de la page

Labou Tansi, Sony, Poèmes de Sony Lab'ou Tansi, 1973.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/208>

Copier

Documents

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Rym Khene](#) Collection créée le 26/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022