

Pays intérieur (Le)

Auteur(s) : [Sony Labou Tansi](#)

Présentation de la collection

Sony Labou Tansi évoque à deux reprises *Le Pays intérieur* dans sa correspondance. Une lettre adressée à Françoise Ligier le 7 juillet 1977 porte sur le processus de création du recueil : « Je suis au milieu de mon recueil le plus fort. Je l'ai intitulé *Le Pays intérieur* ». Le poète achève son écriture à la fin de l'été comme le suggère une seconde lettre datée du 30 septembre 1977 : « Tu dois connaître Tchicaya U-Tamsi [sic] ? Je lui ai écrit, puis je lui ai envoyé un recueil *Le Pays Intérieur* ». Au vu de la manière dont les recueils sont disposés sur le cahier, à la suite l'un de l'autre, on suppose que *PI* est quelque peu antérieur au [Poète en panne](#).

Auteur de la présentation Céline Gahungu

Fiche descriptive de la collection

Auteur [Sony Labou Tansi](#)

Date(s) 1977

Genre Poésie (Recueil)

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Céline Gahungu

Mentions légales Propriété morale : famille Sony Labou Tansi

Propriété matérielle : Bfm de Limoges

Contact : fruault@bm-limoges.fr

Citation de la page

[Sony Labou Tansi](#) Pays intérieur (Le), 1977.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/211>

Documents

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Rym Khene](#) Collection créée le 26/09/2016 Dernière
modification le 01/09/2022