Chants d'Iarive

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

C'est une singulière entreprise que *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland*, que le poète prépare dès le début de 1929, au moment où sa première manière vient achopper au but essentiel : un rapport authentique au natal.

La première partie a pour titre *Snoboland* et rassemble des pièces anciennes, déjà parues pour certaines dans *Le Vin lourd*, *Sylves* ou encore *Volumes*. *Chants d'Iarive* est le titre de la seconde partie et y apparaissent d'abord des séries déjà publiées (*Sylves*, *Volumes).* Par contre, la troisième section, *« Regrets d'Iarive et d'Imanga »*, est composée essentiellement d'un reliquat des poèmes présents dans *Terres de soleil* et écrits en 1928 (la plupart juste après la publication de *Volumes*), auquel s'adjoint une série sur Ambohimanga qui date, elle, de 1925. La section suivante, la quatrième, est composée des *« Chants pour Abéone »* sans les nouveaux préludes. La cinquième section vient de *Volumes* dont elle constituait le Finale : *« Cœur et ciel d'Iarive »*. La partie et le livre s'achèvent sur *« Deux petites suites d'été »*. Une série ensuite, issue encore de *Terres de soleil*, écrite entre décembre 1928 et janvier 1929, associe la mélancolie de l'homme à celle du climat et de la terre natale. Les trois derniers poèmes sont dédiés à la femme du poète. *Vers dorés* tentera de prolonger cette inspiration.

Dossier génétique

Comme nous ne reprenons pas ici les poèmes antérieurement insérés dans les divers ensembles, édités ou inédits, déjà constitués par l'auteur, nous n'avons à faire directement qu'à un assez petit nombre de pièces.
Pour étudier la phase rédactionnelle, nous disposons de deux séries manuscrites d'ampleur inégale : quelques-uns des poèmes les plus anciens sont dans le vivier des poèmes des années 1924-1927 ; le reste des pièces est issu de l'important manuscrit que représente l'ensemble *Terres de soleil*. Par ailleurs, la Malle a révélé un bon nombre de manuscrits isolés concernant la plupart des poèmes ici réunis.
Pour la phase pré-éditoriale, nous disposons du document composite mais complet et soigneusement mis au net que représente l'ensemble *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland*.

MS.CHSN (= Ms1)

MS1.TERS (= Ms2) : voir V*olumes*.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/22

MS1.PO24 (= Ms3) : voir *Le Vin lourd*.

De façon ponctuelle, des feuillets isolés, comme le tapuscrit « Les Poèmes de la Ville-Bleue ».

Nous disposons également de quelques publications se rapportant à notre ensemble :

– « Paysage d'été », signé Joseph Rabearivelo, *in La Vie*, 13ème année, n° 16, Paris, 15 août 1924. Correspond à « Paysage », premier poème de la *« Deuxième suite »* des *« Deux petites suites d'été »*.

– « Les Poèmes de la Ville-Bleue » [« Ici, naquit, ici vécut le Roi des Rois !… », « Ce silence aussi lourd… », « Le disque est rejeté, passant… »], *in L'Essor*, n° 74, Port-Louis (Île Maurice), 15 décembre 1925. Correspond à *« Regrets d'Iarive et d'Imanga »*, VIII, IX et X (= Rv1).

– « Les Poèmes de la Ville-Bleue », [« Un vent tourne, ce soir… », « Pour apaiser quelle ombre errante… », « Gardiennes des tombeaux… »], *in L'Essor*, n° 76, Port-Louis (Île Maurice), 15 février 1926, p. 59. Correspond à *« Regrets d'Iarive et d'Imanga »*, XI, XII et XIII (= Rv2).

– « À la Bien-Aimée » (poésie), *in L'Essor*, n° 88, Port-Louis (Île Maurice), 15 février 1927. Correspond à « Correspondances », *« Élusions »*, V (= Rv3).

– « Dixain » [pour Annabel Lee], *in L'Essor*, n° 105, Port-Louis (Île Maurice), 15 juillet 1928. Correspond à *« Dixains »*, XIII.

– « Petite suite : Été d'Émyrne », *in Le Divan*, n° 173, Paris, novembre 1931, pp. 408-410. Correspond dans la *« Deuxième suite »* des *« Deux petites suites d'été »* aux poèmes numérotés de III à VI (= Rv4).

– « Regrets d'Iarive », poèmes (I à VI), *in Les Amitiés*, 11ème année, n° 5, Saint-Étienne, avril 1932, pp. 316-319. Correspond à la partie dédiée à Iarive de l'ensemble *« Regrets d'Iarive et d'Imanga »* à l'exception du poème II : « Viens, je te sacre sœur de la mort de ma jeunesse… » (= Rv5).

Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Date(s)1929
Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)
LangueFrançais
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/22

modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Serge Meitinger

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Chants d'Iarive, 1929.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/22

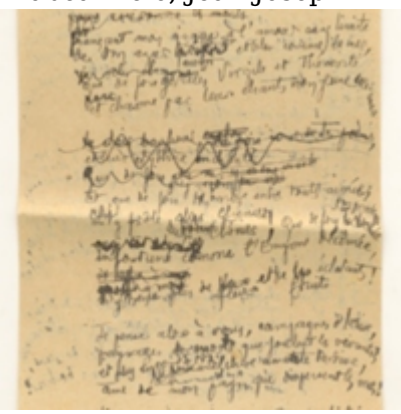
Documents

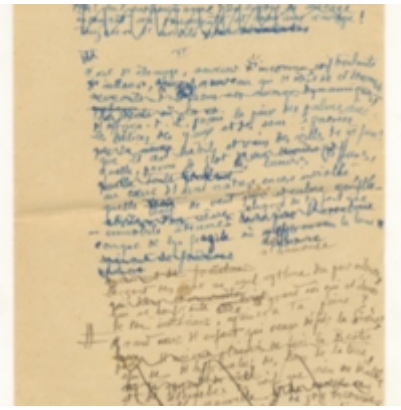
23 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

À la Bien-Aimée
Rabearivelo, Jean-Joseph


Chants d'Iarive, deux poèmes
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Chants d'Iarive, Paysages du Sud [Ms]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie

Cartes Postales

I

à M. R.

Près d'un vase de plante grasse
dont tu hames les fleurs,
ô belle, oubliant tes douleurs,
tu concentres ta grâce ;
cependant que sur la plante,
un rêve doux et tendre,
lentement et sans te surprendre,
étend son gris manteau.

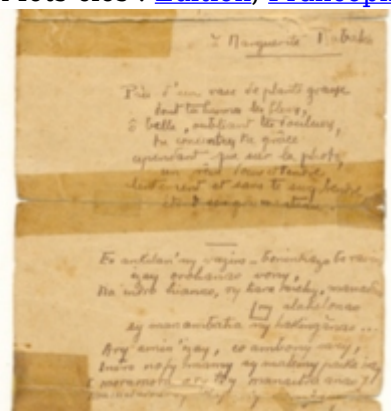
II

à S. R.

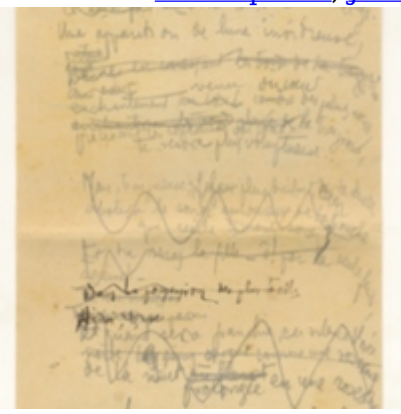
Le long d'un divan étendue —
comme la lune sur
le lit immense de l'azur —
douce et l'âme éperdue,
tu fumes, oubliant ainsi
la vie et sa tristesse !
Et ta sourire — pour ton Altesse,
s'étrangle le Souci !

J. RABEARIVELO.

Chants d'Iarive, Pose et fumeuse [Éd.]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Édition, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie



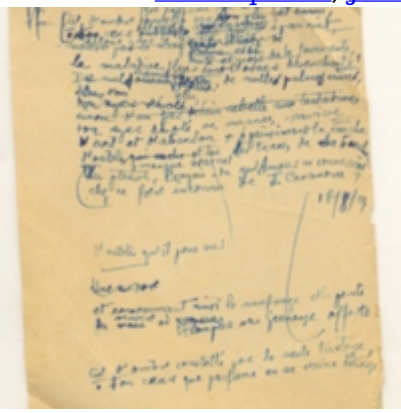
Chants d'Iarive, Pose et Fumeuse [Ms Carte postale]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



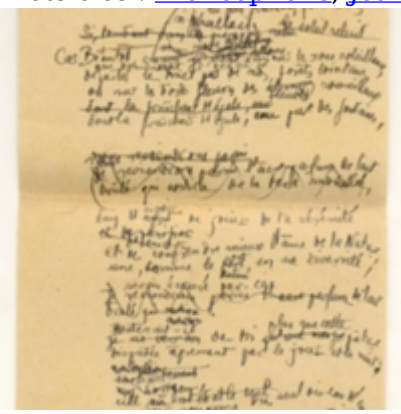
Chants d'Iarive [Baigneuse]

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/22

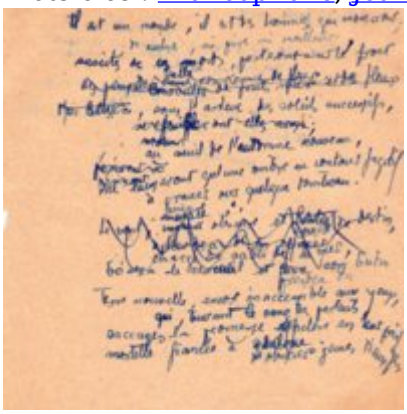
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Chants d'Iarive [Ciel d'ombre]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie

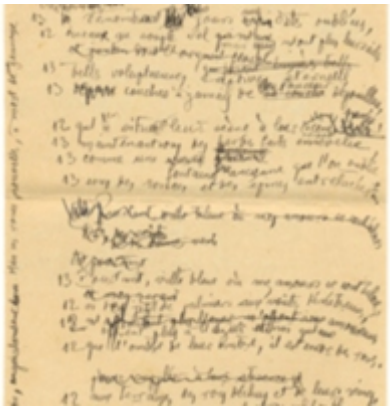


Chants d'Iarive [Embellie]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Chants d'Iarive [Il est un monde]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/22



Chants d'Iarive [Je te nomme la sœur]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Xavier Luce Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/22