

# Chants d'Iarive

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Présentation de la collection

C'est une singulière entreprise que *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland*, que le poète prépare dès le début de 1929, au moment où sa première manière vient achopper au but essentiel : un rapport authentique au natal.

La première partie a pour titre *Snoboland* et rassemble des pièces anciennes, déjà parues pour certaines dans *Le Vin lourd*, *Sylves* ou encore *Volumes*. *Chants d'Iarive* est le titre de la seconde partie et y apparaissent d'abord des séries déjà publiées (*Sylves*, *Volumes*). Par contre, la troisième section, « *Regrets d'Iarive et d'Imanga* », est composée essentiellement d'un reliquat des poèmes présents dans *Terres de soleil* et écrits en 1928 (la plupart juste après la publication de *Volumes*), auquel s'adjoint une série sur Ambohimanga qui date, elle, de 1925. La section suivante, la quatrième, est composée des « *Chants pour Abéone* » sans les nouveaux préludes. La cinquième section vient de *Volumes* dont elle constituait le Finale : « *Cœur et ciel d'Iarive* ». La partie et le livre s'achèvent sur « *Deux petites suites d'été* ». Une série ensuite, issue encore de *Terres de soleil*, écrite entre décembre 1928 et janvier 1929, associe la mélancolie de l'homme à celle du climat et de la terre natale. Les trois derniers poèmes sont dédiés à la femme du poète. *Vers dorés* tentera de prolonger cette inspiration.

## Dossier génétique

Comme nous ne reprenons pas ici les poèmes antérieurement insérés dans les divers ensembles, édités ou inédits, déjà constitués par l'auteur, nous n'avons à faire directement qu'à un assez petit nombre de pièces.

Pour étudier la phase rédactionnelle, nous disposons de deux séries manuscrites d'ampleur inégale : quelques-uns des poèmes les plus anciens sont dans le vivier des poèmes des années 1924-1927 ; le reste des pièces est issu de l'important manuscrit que représente l'ensemble *Terres de soleil*. Par ailleurs, la Malle a révélé un bon nombre de manuscrits isolés concernant la plupart des poèmes ici réunis. Pour la phase pré-éditoriale, nous disposons du document composite mais complet et soigneusement mis au net que représente l'ensemble *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland*.

MS.CHSN (= [Ms1](#))

MS1.TERS (= [Ms2](#)) : voir *Volumes*.

MS1.PO24 (= [Ms3](#)) : voir *Le Vin lourd*.

De façon ponctuelle, des feuillets isolés, comme le tapuscrit « Les Poèmes de la Ville-Bleue ».

Nous disposons également de quelques publications se rapportant à notre ensemble :

- « Paysage d'été », signé Joseph Rabearivelo, in *La Vie*, 13<sup>ème</sup> année, n° 16, Paris, 15 août 1924. Correspond à « Paysage », premier poème de la « Deuxième suite » des « Deux petites suites d'été ».
- « [Les Poèmes de la Ville-Bleue](#) » [« Ici, naquit, ici vécut le Roi des Rois !... », « Ce silence aussi lourd... », « Le disque est rejeté, passant... »], in *L'Essor*, n° 74, Port-Louis (Île Maurice), 15 décembre 1925. Correspond à « *Regrets d'Iarive et d'Imanga* », VIII, IX et X (= Rv1).
- « [Les Poèmes de la Ville-Bleue](#) », [« Un vent tourne, ce soir... », « Pour apaiser quelle ombre errante... », « Gardiennes des tombeaux... »], in *L'Essor*, n° 76, Port-Louis (Île Maurice), 15 février 1926, p. 59. Correspond à « *Regrets d'Iarive et d'Imanga* », XI, XII et XIII (= Rv2).
- « [À la Bien-Aimée](#) » (poésie), in *L'Essor*, n° 88, Port-Louis (Île Maurice), 15 février 1927. Correspond à « Correspondances », « *Élusions* », V (= Rv3).
- « [Dixain](#) » [pour Annabel Lee], in *L'Essor*, n° 105, Port-Louis (Île Maurice), 15 juillet 1928. Correspond à « *Dixains* », XIII.
- « [Petite suite : Été d'Émyrne](#) », in *Le Divan*, n° 173, Paris, novembre 1931, pp. 408-410. Correspond dans la « Deuxième suite » des « Deux petites suites d'été » aux poèmes numérotés de III à VI (= Rv4).
- « [Regrets d'Iarive](#) », poèmes (I à VI), in *Les Amitiés*, 11<sup>ème</sup> année, n° 5, Saint-Étienne, avril 1932, pp. 316-319. Correspond à la partie dédiée à Iarive de l'ensemble « *Regrets d'Iarive et d'Imanga* » à l'exception du poème II : « Viens, je te sacre sœur de la mort de ma jeunesse... » (= Rv5).

Auteur de la présentationSerge Meitinger

## Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph

Date(s)1929

Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)

LangueFrançais

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits

modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur(s)Serge Meitinger  
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ;  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons  
Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Chants d'Iarive, 1929.  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes  
(CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/22>

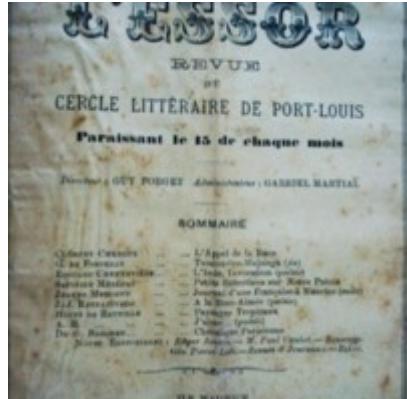
Copier

## Documents

### 23 notices dans cette collection

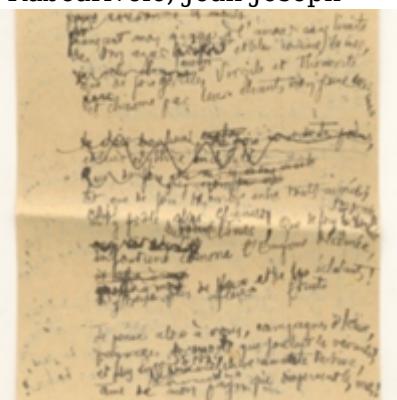
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[À la Bien-Aimée](#)

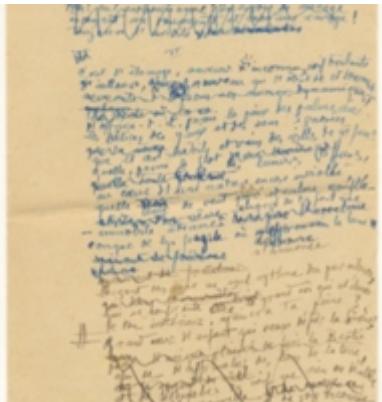
Rabearivelo, Jean-Joseph



[Chants d'Iarive, deux poèmes](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

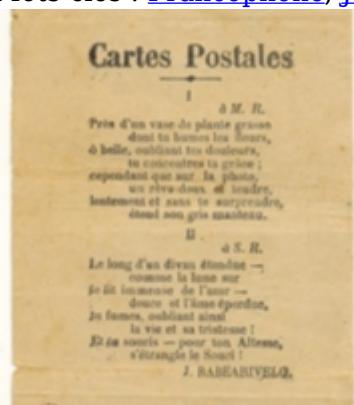
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive, Paysages du Sud \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

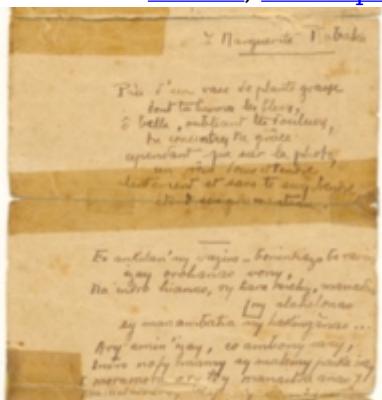
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive, Pose et fumeuse \[Éd.\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

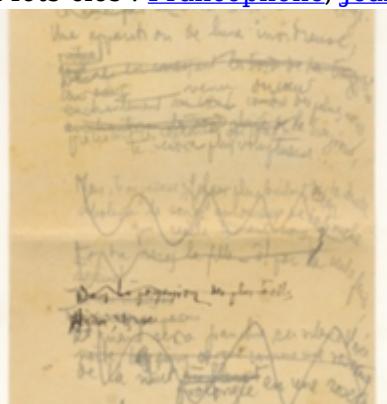
Mots-clés : [Edition](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive, Pose et Fumeuse \[Ms Carte postale\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

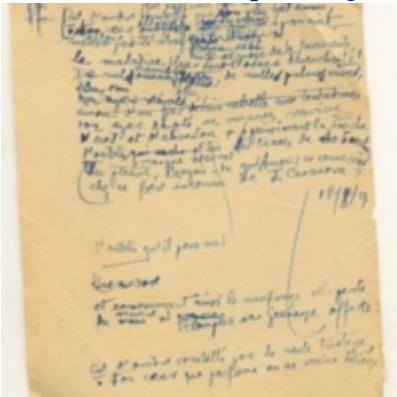
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive \[Baigneuse\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

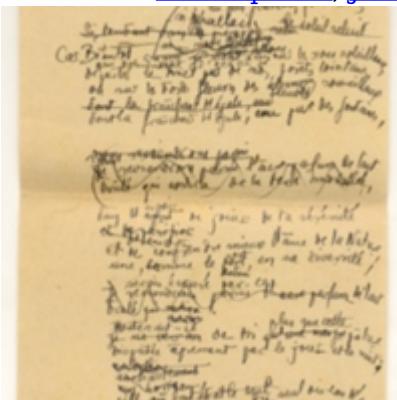
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive \[Ciel d'ombre\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

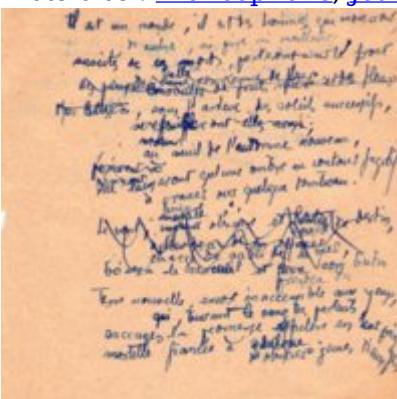
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive \[Embellie\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

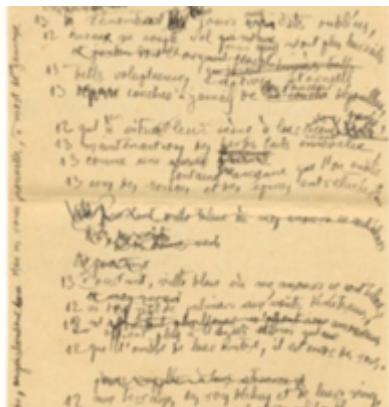
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### [Chants d'Iarive \[Il est un monde\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



### Chants d'Iarive [Je te nomme la sœur]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022