Le narrateur

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

C'est en tant que narrateur que le jeune Rabearivelo entre dans la carrière des lettres, par un roman-feuilleton en malgache publié entre 1920 et 1922 dans *Vakio Ity*, la petite revue littéraire et médicale du Dr Villette. Il s'intitule *Ilay fitiavana mpandresy* (Cet amour victorieux) et sacrifie avec allégresse aux conventions du genre.
L'auteur continuera à exploiter cette veine jusqu'au début de 1924 dans quelques nouveaux feuilletons et une poignée de nouvelles qui paraissent également dans *Vakio Ity* et, de plus en plus souvent, dans *Le Journal de Madagascar franco-malgache*, parallèlement à des poèmes et des articles critiques. Le plus notable de ces nouveaux récits ou romans est *Tsilo… Raozy* (Des épines… des roses), paru en 1923 entre mai et août, qui, par son ampleur, son souffle et le lyrisme de son écriture, retrouve, sur le thème encore de l'amour en butte aux rivaux et envieux, les grands mouvements du roman historique de cape et d'épée dans la lignée des Dumas, Féval et Zévaco.
Quand il redevient narrateur, en 1925, JJR a l'ambition d'écrire en français dans *L'Aube rouge,* le roman véridique de son pays natal, et de restituer la vérité de l'histoire nationale adultérée par le colonisateur.
Entre 1928 et 1929, une seconde entreprise du même type voit le jour et se trouve couronnée, a posteriori si l'on en croit l'épilogue, par le titre hautement symbolique de *L'Interférence*.
Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés

- Madagascar
- Manuscrit
- Rabearivelo

GenreRécit
Langue

- Français
- Malgache

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/222

modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Serge Meitinger
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Le narrateur.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/222

Les dossiers

5 sous-collections :

- Aube rouge [L']
- Conte de la nuit [Un]
- Interférence [L']
- Nouvelles en français
- Nouvelles en malgache

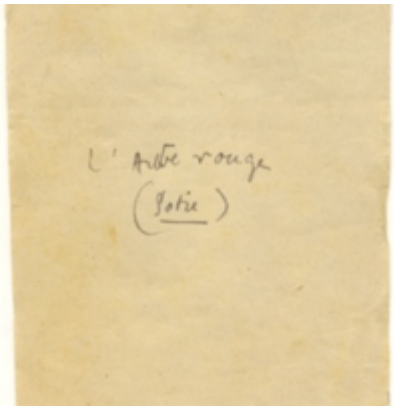
Documents

21 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

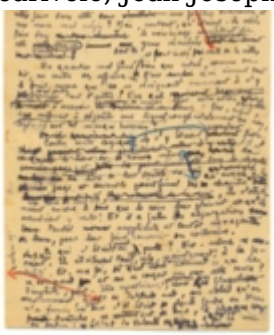
Adèle sy Arthur
Rabearivelo, Jean-Joseph



Aube rouge [L'] [Ms]
Rabearivelo, Jean-Joseph

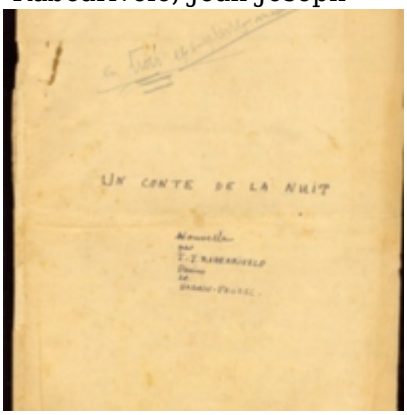
Aube rouge [L'] [Tps]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Madagascar

Conte de la nuit [Un], Hatier 1987
Rabearivelo, Jean-Joseph



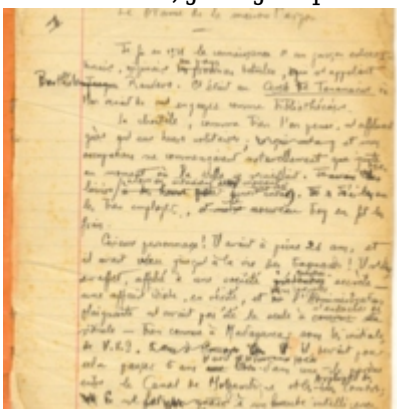
Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/222

Conte de la nuit [Un] [Ms1]
Rabearivelo, Jean-Joseph



Conte de la nuit [Un] [Ms2]
Rabearivelo, Jean-Joseph

Conte de la nuit [Un] [Tps]
Rabearivelo, Jean-Joseph



Drame de la Maison Margon [Le]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Comédie humaine, Culture livresque, Émancipation, Honoré de Balzac (1799-1850), Paul Bourget (1852-1935), Primitif, VVS

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/222

Henatry ny fiainana
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : K. Verbal

Ilay fitiavana mpandresy
Rabearivelo, Jean-Joseph

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Claire Riffard Collection créée le 11/10/2016 Dernière modification le 18/11/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/222