

# Le moraliste

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Présentation de la collection

Nous souhaitons ici donner accès à un certain nombre de textes accompagnant de près, par leur écriture, le mouvement même de la vie de l'auteur. Bien sûr le journal de Rabearivelo est le monument ou le soleil autour duquel gravitent ces astres de moindre importance, mais les inflexions qu'ils sont susceptibles d'impulser ne sont pas non plus sans résonance sur le plan de cette « vie écrite » que nous cherchons à circonscrire.

Voici donc quelques ensembles aphoristiques singuliers.

- [Le bijou rose et noir](#)
- [D'un belluaire](#)
- [Mon coeur habillé et fardé](#)
- [Une vie](#)
- [lettres à Philaminthe](#)

Auteur de la présentationSerge Meitinger

## Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph

Date(s)s.d.

Mots-clés

- Aphorisme
- Rabearivelo

GenreCarnet / Cahier

LangueFrançais

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Serge Meitinger

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Le moraliste, s.d.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/229>

Copier

## Les dossiers

1 sous-collection :

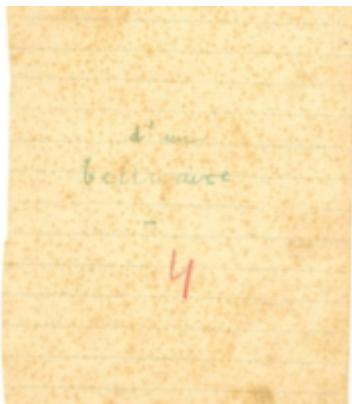
- [Bijou rose et noir \[D'un\]](#)

## Documents

### 8 notices dans cette collection

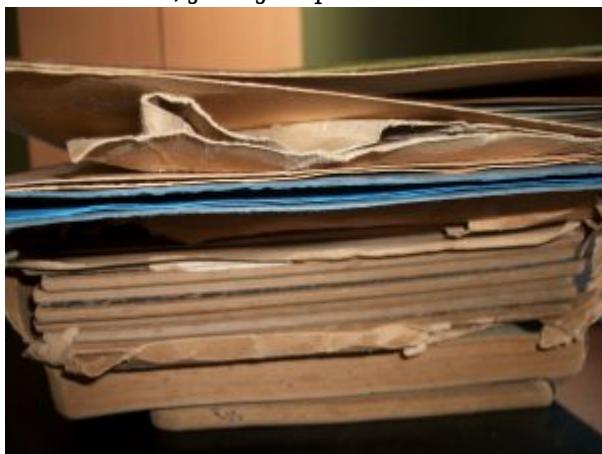
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Belluaire \[D'un\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Bijou rose et noir \[D'un\] \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Bijou rose et noir \[D'un\] \[Rv1\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



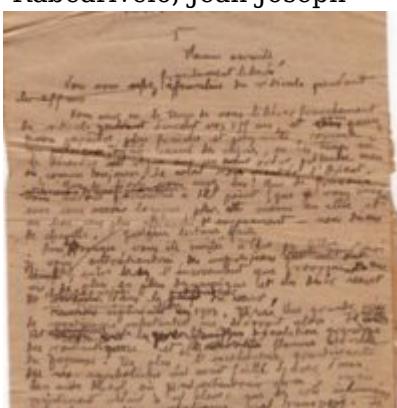
[Bijou rose et noir \[D'un\] \[Tps\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Bijou rouge et noir \[D'un\] \[Rv2\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Lettres à Philaminte](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph  
Mots-clés : [Molière](#)

## Mon cœur habillé et fardé

Rabearivelo, Jean-Joseph

La génération d'aujourd'hui, qui a été créée au sein d'un grand conflit, a été éduquée dans une atmosphère de violence et d'hostilité. Les gens sont de plus en plus sensibles à la violence, et c'est une tendance qui se renforce avec le temps. Cela est dû à l'effacement progressif de la paix, qui a été remplacée par la guerre, puis par la paix, puis par la guerre, puis par la paix, et ainsi de suite. Cela a entraîné une tendance à la violence qui est devenue presque normale.

Et de ce changement d'atmosphère sont nées deux tendances principales : la violence et la paix. La violence est la tendance à l'agression, à l'agression physique et mentale. La paix, au contraire, est la tendance à l'harmonie, à l'harmonie sociale et mentale. Les deux tendances sont étroitement liées, mais elles sont également opposées.

Il est donc important de comprendre ces deux tendances pour pouvoir les utiliser de manière efficace. La violence peut être utilisée pour détruire, mais elle peut également être utilisée pour construire. La paix peut être utilisée pour créer, mais elle peut également être utilisée pour détruire. Il est donc important de comprendre ces deux tendances pour pouvoir les utiliser de manière efficace.

Il est donc important de comprendre ces deux tendances pour pouvoir les utiliser de manière efficace.

## Vie [Une]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 21/11/2016 Dernière modification le 01/09/2022