

Fonds Sônia O. Almeida

Auteur(s) : Sony Labou Tansi

Présentation de la collectionEnsemble de lettres et de documents déposés à Sao Paulo ; copie numérique à Turin (Sergio Zoppi, Antonella Emina).

Voici comment Sônia O. Almeida décrit l'arrivée de ces documents à Sao Paulo :

"Dans les années 70, les professeurs de français de l'Université Fédérale Fluminense (Niterói, ville en face de Rio) avaient créé le Centre d'Etudes Francophones (CEF-UFF). J'ai demandé alors à SONY un poème en vue de publication dans un numéro de notre revue *Les Cahiers du CEF*. Il m'en a envoyé deux : "Poema verba" et "Qu'ils sont fiers à Paris..." en même temps qu'une lettre, où il disait qu'il ne les avait pas limés. Pour des raisons administratives et de budget la publication du 3e. numéro n'est pas venue à bout. Je ne peux pas affirmer que ces poèmes sont encore inédits, mais pour des raisons insondables, ils peuvent être maintenant à la portée d'un public beaucoup plus large.

Un an plus tard, dans une autre lettre vient aussi le poème "Verba ou le poème à hydrogène", frère jumeau de celui que j'avais déjà.

Après sa rencontre avec Thiago de MELLO en Europe, il m'envoie le poème sûrement inédit, "Le contre-statut de l'homme" (dédié à Thiago de MELLO) : ce texte est évidemment inspiré par "Le statut de l'homme" de Thiago de MELLO, dont les textes en portugais et en français font la clôture de ce petit recueil."

Fiche descriptive de la collection

AuteurSony Labou Tansi

Date(s)1982

GenreCorrespondance

LangueFrançais

SourceFonds Sony, Turin

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Sony Labou Tansi, Fonds Sônia O. Almeida, 1982.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

Documents

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 28/11/2016 Dernière modification le 01/09/2022