AccueilRevenir à l'accueilCollectionArchives de Williams
SassineCollectionChronique assassine, Le LynxCollectionChronique assassine, 1997

Chronique assassine, 1997

Présentation de la collection

Consulter les chroniques de l'année 1997.

Les cinq dernières chroniques écrites par Williams Sassine sont prémonitoires de sa fatigue. La raison de son dernier voyage à Kankan était l'enterrement d'une jeune nièce de 14 ans, morte de la fièvre typhoïde et quinze jours après, sa mère disparaît. Il l'annonce le 6 janvier. Il disait « si Dieu a créé la mère, c'est qu'il ne peut être partout », c'est dire l'importance qu'il lui accordait.

Rien n'avance avec « l'économiste ». Sydia Touré a suscité bien des espoirs déçus, l'éclairage public amélioré est « visé par des lance-pierres » des gamins par jeu. Nous n'avons pas su mettre à profit des acquis de la révolution de ST (Sékou Touré) et nous voici avec un autre ST (Sydia Touré) qui impose sécurité et discipline.

Mois du jeûne en ce début d'année, « mais les Guinéens jeûnent toute l'année ». Sassine se montre particulièrement pessimiste : dans ce pays, seuls les morts sont heureux, pas de loyer, aucun risque d'aller se faire tuer dans un hôpital ou dans une pharmacie. Pas d'impôt...

La migration travaille les jeunes, combien coûte un visa, demande Sassine? Le pays est devenu une tour de Babel avec tous les étrangers des pays limitrophes réfugiés en Guinée, la France ne veut plus des noirs et nos dirigeants n'ont pas d'imagination, sinon ils auraient proposé à notre vieille métropole nos albinos...

Le titre et le thème de dernière chronique : « Cona-Kry na Cry » passe en revue de nombreuses source de CRY, comme la religion : on pourrait penser que le vrai Islam est mort, et qu'il ne reste que des musulmans. Il n'y a qu'un pas du fanatisme à la barbarie..., autre CRY avec l'expropriation des disparus au camp Boiro, qui n'ont pas trouvé justice, leurs biens étant spoliés et non restitués...

Auteur de la présentationDegon, Élisabeth

Fiche descriptive de la collection

Mots-clés

- Le Lynx
- Williams Sassine

GenreDocumentation - Presse

LangueFrançais

ÉditeurÉlisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)Degon, Élisabeth

Mentions légales

- Fiche: Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Chronique assassine 1997.

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/francophone/collections/show/256

Documents

7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



251. Les potins des copains

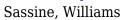
Sassine, Williams



252. Un pays de conc-centrés Sassine, Williams



253. Quand je suis un bar!





254. Debout ou couché, mais pas marcher



255. Cona-kri na cry Sassine, Williams



271. La pauvreté n'est pas un vice, mais une vis!



250. 97...les petits pois auront faim Sassine, Williams

 $Tous\ les\ documents: \underline{Consulter}$

Collection créée par <u>Elisabeth Degon</u> Collection créée le 04/08/2019 Dernière

modification le 21/10/2025