

René Maran dans la presse

Auteur(s) : Maran, René
Présentation de la collection



La célébration du centenaire du Prix Goncourt 1921 pour *Batouala* a remis en lumière l'œuvre de René Maran (1887-1960). Elle a également permis la réédition d'œuvres méconnues, dont les récits *Un Homme pareil aux autres* (éditions du typhon), *Le cœur serré* (éditions du festin), *Bêtes de la brousse* (éditions Scitep), et le recueil de poèmes *Le Livre du souvenir* (Présence africaine).

Par ailleurs, l'accès aux archives de l'écrivain est maintenant rendu possible, tant en France auprès des ayants droit qu'à Dakar, dans les [réserves précieuses de la Bibliothèque de l'université Cheikh Anta Diop](#).

Les premiers sondages effectués dans ce fonds considérable par l'équipe « Manuscrits francophones » de l'ITEM (CNRS-ENS) permettent de baliser pour les études maraniennes une nouvelle piste de recherche, qui se révèle dès à présent très prometteuse : elle concerne Maran essayiste, et plus précisément Maran critique. L'homme de lettres qu'il fut avec bonheur et fierté sa vie durant s'est en effet plié avec exigence et régularité à l'exercice du texte critique. Chroniques pour la presse écrite, pour la radio, notes de lecture, hommages littéraires, manifestes, pamphlets même, à l'occasion... L'écrivain s'y révèle virtuose et érudit. Il se construit une position centrale au sein d'un réseau intellectuel français et international, pluriel, parfois contradictoire, toujours passionnant à étudier.

À consulter, un premier dossier regroupant les [articles parus dans la revue *Bec et ongles*](#), et un [ensemble de recensions](#) autour de la sortie du roman *Djouma*.

Fiche descriptive de la collection

AuteurMaran, René
GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
LangueFrançais

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Maran, René, René Maran dans la presse.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/321>

Copier

Les dossiers

2 sous-collections :

- [Maran critique littéraire dans *Bec et ongles*](#)
- [Réception du roman *Djouma*](#)

Documents

101 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[BEO 01-07-1933](#)

Maran, René

Mots-clés : [Madame Gévé Kenf](#), [Ménou Kernarde](#), [Roger Dévigne](#), [Sophie Rostopchine](#)



[BEO 01-10-1932](#)

Maran, René

Mots-clés : [J.O. Curwood](#), [Jacques Boulenger](#), [Jules Esquirol](#), [Louis-Joseph Vance](#), [Mignon Good](#), [Richard de Clerval](#)



[BEO 02-01-1932](#)

Maran, René

Mots-clés : [Charles Baudelaire \(1821-1867\)](#), [Yanette Delétang-Tardif](#)



[BEO 02-04-1932](#)

Maran, René

Mots-clés : [Joseph Laplace](#), [Louis Lefait](#), [Lucienne Force](#), [Richard Austin](#)



[BEO 02-07-1932](#)

Maran, René

Mots-clés : [Jean-Toussaint Samat](#), [Knut Hamsun](#), [Louis de Gonzague Frick](#)



[BEO 03-03-1934](#)

Maran, René

Mots-clés : [Marcel Martinet](#), [René Robin](#), [RP Jean Gauthier](#)



[BEO 03-06-1933](#)

Maran, René

Mots-clés : [Armand Godoy](#), [Chadourne](#), [Delarue-Mardrus](#), [Jean Royère](#), [Louis de Gonzague Frick](#), [Miomandre](#), [Paul Verlaine](#), [Robert Randau](#), [Verhaeren](#)



[BEO 04-06-1932](#)

Maran, René

Mots-clés : [Jean-Pierre Maxence](#), [Marcel Lorin](#), [Paul Coze](#)



BEO 04-11-1933

Maran, René

Mots-clés : [André Foucault](#), [Pierre Darius](#)



BEO 05-03-1932

Maran, René

Mots-clés : [Ernest Pérochon](#), [Gilbert Gratiant](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 05/01/2022 Dernière modification le 07/05/2024