

Maran critique littéraire dans *Bec et ongles*

Auteur(s) : Maran, René
Présentation de la collection

- **Hebdomadaire :**
Paraît chaque samedi.

Nombre de colonnes par page :
3 colonnes

Nombre de pages :
28 pages en 1931
14 et 21 janvier 1933, 18 pages
12 août 1933, 36 pages
À partir du 16 septembre 1933, 20 pages.

Illustrations :
Elles sont abondantes (couverture, séparation des paragraphes et des rubriques), ce qui donne l'aspect d'un ensemble aéré.

Contenu :
Dominante politique en général,
Autres rubriques : L'hôtel de ville, Dans le monde avec la particule, Le Palais, La France d'Outre-Mer, Le Théâtre, Music-Hall, Le Cinéma, Palettes et ciseaux, La Mode, Les Livres, La Bourse, Les pharmacies ouvertes à Paris le dimanche.

Directeur, rédacteurs :
Pas d'indications de personnes (direction, journalistes) sauf pour René Maran et un chansonnier.

Nombre de numéros :
Durée :
-Le premier numéro *numérisé* est le n°2 du samedi 14 novembre 1931. Il manque le n°1 du samedi 7 novembre.
Le dernier numéro est le 110 du samedi 17 mars 1934.
Nombre total :
-7 pour 1931 (manque le n°1) ; 45 pour 1932 ; 45 pour 1933 ; 11 pour 1934.

Il faut tenir compte de la période de grandes vacances :
En 1932, le numéro 37 du 16 juillet est suivi par le 38 du 13 août, puis 39 du 24 septembre et reprend normalement au 40 du 1er septembre.
En 1933, le 82 du 22 juillet, puis 83 du 12 août, 84 du 16 septembre et on reprend normalement.

La rubrique ‘Les livres’ :

L'espace alloué aux commentaires de René Maran est variable : il va de la mention « à lire » jusqu'à une page pleine pour les *Carnets de Gallieni*. Mais, d'une manière globale, l'espace est restreint et impose la concision. Il n'est donc pas possible de s'étendre sur les éléments constitutifs de chaque ouvrage, c'est pourquoi René Maran se cantonne généralement à restituer l'impression, positive ou négative, qu'il tire de sa lecture.

Le nombre des livres commentés dans la rubrique pour chaque numéro va de 1 à 6 :

Nbr de livres	Occurrences
1 livre	29 fois
2 livres	32 fois
3 livres	21 fois
4 livres	10 fois
5 livres	1 fois
6 livres	1 fois

À plusieurs reprises, René Maran n'assure pas la rubrique ‘Livres’ dans la revue.

Cas des doublons :

À trois reprises, René Maran a **re**-présenté le même livre mais les textes ne sont pas les mêmes ! On ne s'explique pas bien la raison de ces situations.
Jean Galtier-Boissière : n°59 et 120, *Histoire de la guerre*.
Vaillot : n°81 et 82 : *Mornaz*.
Jacques de Lapaquellerie n° 143 et 160, *Le Joli garçon*.

Erreurs sur les noms

On relève un certain nombre d'erreurs sur les noms d'auteurs et de titres :
Carlègle et non Cartègle 15
Robert et non Albert Boucard 51
Herment et non Hermant 61
Eugène Demolder et non Georges Demolder 79
René Vaillot et non Vaillat 81
Claude Pierre-Langers et non Claude-Pierre Langen 96
Joseph Kessel et non Jacques Kessel 110
Myopie et non Muppie 149
Julius Wagner-Jauregg et non Julius Wagner Juaregg 151
Victor Goedorp et non Goedoys 152
Maurice d'Hartoy et non d'Artois 195
Genty et non Gerty 197

Synthèse :

204 articles

178 auteurs, dont : 3 anonymes, 22 femmes, 153 hommes.

17 auteurs présentés 2 fois, 1 auteur (Carco) présenté 5 fois.

Informations complémentaires :

Il a paru nécessaire pour une meilleure compréhension d'apporter pour chaque texte de René Maran des informations sur les auteurs, sur les allusions et les références contenues dans les commentaires. Dans quelques cas, pourtant, il n'a pas été possible d'informer sur certains noms d'auteurs ou de revues.

- Pour l'étude des activités de critique littéraire de René Maran, la Revue *Bec et Ongles* présente l'avantage d'être un corpus complet qui permet de mettre au point un mode d'analyse, généralisable aux autres articles du même genre dans d'autres journaux.

En même temps, il faut avouer que le travail de René Maran dans cet hebdomadaire présente un aspect très alimentaire, puisqu'il semble, au vu de la rubrique '*Livres reçus cette semaine*', dans l'obligation de présenter des ouvrages qu'il n'aurait peut-être pas pris le temps de commenter s'il avait été libre de son choix. Néanmoins, parmi les livres à sa disposition, il en retient certains et en écarte d'autres. Dans cet espace de contrainte, ses choix sont significatifs et reflètent ses préoccupations et ses goûts (par exemple le plaisir de lire des romans policiers, qui n'apparaît nulle part ailleurs).

Il faudra ultérieurement comparer avec les autres commentaires de critique littéraire :

- de René Maran, lui-même, dans d'autres revues et journaux,
- des autres écrivains et journaux de l'époque.

Auteur de la présentationPénélo, Jean-Dominique

Fiche descriptive de la collection

AuteurMaran, René

Mots-clés

- Bec et ongles
- René Maran

Contributeur(s)Pénélo, Jean-Dominique

Mentions légalesGallica

Citation de la page

Maran, René, Maran critique littéraire dans *Bec et ongles*

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

Copier

Documents

94 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



BEO 01-07-1933

Maran, René

Mots-clés : [Madame Gévé Kenf](#), [Ménou Kernalde](#), [Roger Dévigne](#), [Sophie Rostopchine](#)



BEO 01-10-1932

Maran, René

Mots-clés : [J.O. Curwood](#), [Jacques Boulenger](#), [Jules Esquirol](#), [Louis-Joseph Vance](#), [Mignon Good](#), [Richard de Clerval](#)



BEO 02-01-1932

Maran, René

Mots-clés : [Charles Baudelaire \(1821-1867\)](#), [Yanette Delétang-Tardif](#)

LES LIVRES

Le poète Maran, dans ce livre, nous offre une étude approfondie de l'œuvre de Charles Baudelaire. Il examine les différentes périodes de la vie de l'écrivain et analyse ses œuvres les plus marquantes. Il met également en lumière les influences qui ont façonné son style poétique.

UN DRAME

Il décrit l'histoire tragique de Yanette Delétang-Tardif, une jeune femme qui a été maltraitée par son mari. Le roman est écrit avec une grande intensité et une profonde empathie pour les personnages.

BEO 02-04-1932

Maran, René

Mots-clés : [Joseph Laplace](#), [Louis Lefait](#), [Lucienne Force](#), [Richard Austin](#)

LES DRAMAS

Le poète Maran, dans ce livre, nous offre une étude approfondie de l'œuvre de Charles Baudelaire. Il examine les différentes périodes de la vie de l'écrivain et analyse ses œuvres les plus marquantes. Il met également en lumière les influences qui ont façonné son style poétique.

Livres reçus

Le poète Maran, dans ce livre, nous offre une étude approfondie de l'œuvre de Charles Baudelaire. Il examine les différentes périodes de la vie de l'écrivain et analyse ses œuvres les plus marquantes. Il met également en lumière les influences qui ont façonné son style poétique.

BEO 02-07-1932

Maran, René

Mots-clés : [Jean-Toussaint Samat](#), [Knut Hamsun](#), [Louis de Gonzague Frick](#)

LES LIVRES

Le poète Maran, dans ce livre, nous offre une étude approfondie de l'œuvre de Charles Baudelaire. Il examine les différentes périodes de la vie de l'écrivain et analyse ses œuvres les plus marquantes. Il met également en lumière les influences qui ont façonné son style poétique.

BEO 03-03-1934

Maran, René

Mots-clés : [Marcel Martinet](#), [René Robin](#), [RP Jean Gauthier](#)



BEO 03-06-1933

Maran, René

Mots-clés : [Armand Godoy](#), [Chadourne](#), [Delarue-Mardrus](#), [Jean Royère](#), [Louis de Gonzague Frick](#), [Miomandre](#), [Paul Verlaine](#), [Robert Randau](#), [Verhaeren](#)



BEO 04-06-1932

Maran, René

Mots-clés : [Jean-Pierre Maxence](#), [Marcel Lorin](#), [Paul Coze](#)



BEO 04-11-1933

Maran, René

Mots-clés : [André Foucault](#), [Pierre Darius](#)



BEO 05-03-1932

Maran, René

Mots-clés : [Ernest Pérochon](#), [Gilbert Gratiant](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 14/03/2022 Dernière modification le 09/03/2023