Archives de Williams Sassine

Présentation de la collection

Williams Sassine est un écrivain guinéen du 20ème siècle, né à Kankan en 1944, décédé à Conakry en 1997. De sa jeunesse pendant la période coloniale aux débuts difficiles de l'indépendance de son pays, il a vécu les soubresauts de l'histoire de la fin du 20ème siècle.



Il s'est distingué par sa précocité et son intelligence, tout particulièrement en mathématiques, matière qu'il a enseignée une grande partie de sa vie, au gré de ses itinérances. Ses études de mathématiques à Paris lui ont permis d'enseigner en Côte d'Ivoire, au Niger, au Gabon, en Mauritanie, avant de rentrer chez lui après la mort de Sékou Touré.

Parallèlement, il écrit, très tôt, des poèmes, des textes et son premier roman parait en 1973, édité par Présence Africaine, maison à qui il restera fidèle tout au long de sa vie ; d'autres éditeurs liés aux Festival des Francophonies de Limoges publieront des pièces de théâtre et poèmes.

Il écrivait en Afrique, était publié en France et mal diffusé dans son pays. Après son retour difficile en Guinée il est engagé au comité de rédaction de l'hebdomadaire le Lynx, et produit chaque semaine une « *Chronique assassine* » jusqu'à sa mort brutale.

Ces chroniques très suivies en Guinée, ont été compilées et intégrées au site Eman en 2019, les archives de la « Malle Sassine », numérisées en 2024, rejoignent et complètent ce corpus. Ainsi se trouvent réunis les deux volets de l'expression de Williams Sassine.

Les archives familiales de la malle Sassine sont conservées dans la famille à Conakry. La famille a fait montre d'une totale confiance pour la mise en œuvre du projet, nous l'en remercions.

ÉditeurElisabeh Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légalesTexte: Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Archives de Williams Sassine.

Elisabeh Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/francophone/collections/show/341

Les dossiers

2 sous-collections:

- Chronique assassine, Le Lynx
- La malle de Sassine

Documents

596 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



"Ils étaient par petits groupes" v1



"Ils étaient par petits groupes" v2

Williams Sassine

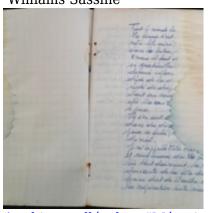


"Je titubais. C'est vrai. Mais si je titubais ..."

Williams Sassine



"Nous sommes revenus tant bien que mal dans une planche à clous ..."
Williams Sassine



4 cahiers collés dont "Mémoire d'une peau"

Williams Sassine



4. Mémoire d'une histoire désarmée. Attention! Notre général est particulier Sassine, Williams



5. Mémoire d'une histoire désarmée. Le singe ou l'éléphant (ou vice-versa) Sassine, Williams



6. Mémoire d'une histoire désarmée. Après les militaires, pas de civils



7. Mémoire d'une histoire désarmée. Après les militaires, pas de civils



8. Mémoire d'une histoire désarmée. Une solution sans problème Sassine, Williams $Tous\ les\ documents: \underline{Consulter}$

Collection créée par Claire Riffard Collection créée le 23/06/2025 Dernière

modification le 31/10/2025