

Archives de Williams Sassine

Présentation de la collection

Williams Sassine est un écrivain guinéen du 20^{ème} siècle, né à Kankan en 1944, décédé à Conakry en 1997. De sa jeunesse pendant la période coloniale aux débuts difficiles de l'indépendance de son pays, il a vécu les soubresauts de l'histoire de la fin du 20^{ème} siècle.



Il s'est distingué par sa précocité et son intelligence, tout particulièrement en mathématiques, matière qu'il a enseignée une grande partie de sa vie, au gré de ses itinérances. Ses études de mathématiques à Paris lui ont permis d'enseigner en Côte d'Ivoire, au Niger, au Gabon, en Mauritanie, avant de rentrer chez lui après la mort de Sékou Touré.

Parallèlement, il écrit, très tôt, des poèmes, des textes et son premier roman paraît en 1973, édité par Présence Africaine, maison à qui il restera fidèle tout au long de sa vie ; d'autres éditeurs liés aux Festival des Francophonies de Limoges publieront des pièces de théâtre et poèmes.

Il écrivait en Afrique, était publié en France et mal diffusé dans son pays. Après son retour difficile en Guinée il est engagé au comité de rédaction de l'hebdomadaire le Lynx, et produit chaque semaine une « *Chronique assassine* » jusqu'à sa mort brutale.

Ces chroniques, très suivies en Guinée, ont été compilées et intégrées à la plateforme EMAN en 2019 ; les archives de la « Malle Sassine », numérisées en 2024, rejoignent et complètent ce corpus. Ainsi se trouvent réunis les deux volets de l'expression de Williams Sassine.

Ces archives familiales sont conservées à Conakry, dans la famille.

Nous remercions la famille Sassine pour la confiance qu'elle a montrée.

Nous remercions également l'Ambassade de France à Conakry, l'association Lire autour du Monde et l'ITEM (CNRS-ENS), qui ont contribué financièrement à la collecte, à la numérisation et à la mise en ligne des archives.

Présentation rédigée par Elisabeth Degon

Fiche descriptive de la collection

Mots-clés Williams Sassine

Éditeur Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Archives de Williams Sassine.

Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/341>

Copier

Les dossiers

2 sous-collections :

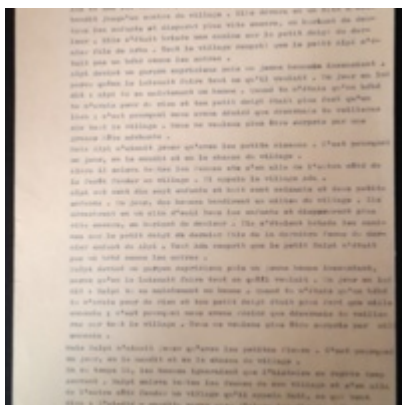
- [Chronique assassine, Le Lynx](#)
- [La malle de Sassine](#)

Documents

595 notices dans cette collection

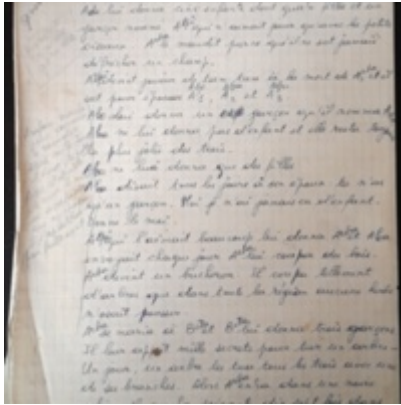
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



["Arba épousa Arbi", mélanges tapuscrits corrigés par WS](#)

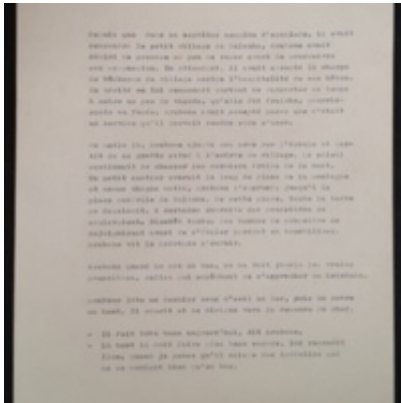
Williams Sassine



"Caïn nait en Afrique et prend le surnom d'Africain"

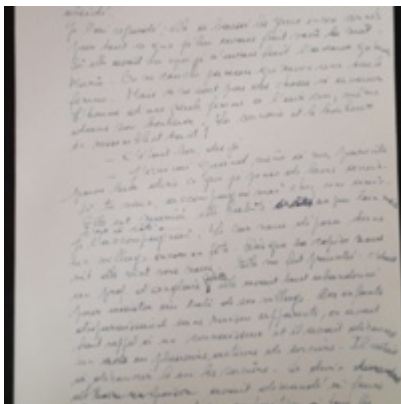
Williams Sassine

Mots-clés : [Les Africains](#)



"Depuis que dans sa septième semaine d'escalade..."

Williams Sassine



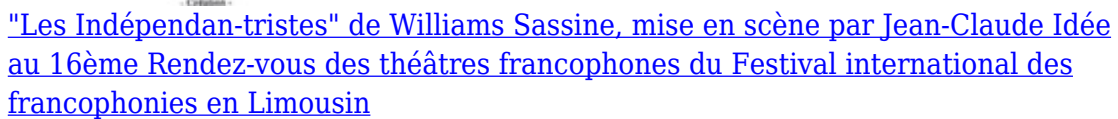
"Elle avait dit dès le réveil..."

Williams Sassine

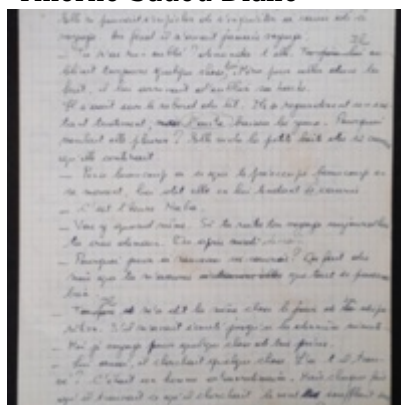


"La douleur indocile de Williams Sassine, l'insurgé de Guinée"

Sévérine Kodjo Grandvaux

[illegible]

Thierno Sadou Diallo



Williams Sassine



Free Download

Get the best of the world's top songs online on

GUNNY JOURNÉ WILLIAM SADIENE & CONARY - IL PUT UN HOMME EXCEPTIONNEL



TELECHARGER VOTRE APPLICATION MOBILE GRATUITEMENT




Free Download

Make Your Identity With

Beaudo




Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/francophone/collections/show/341>

Toulaye Diallo



["Ils étaient par petits groupes" v1](#)

Williams Sassine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 23/06/2025 Dernière modification le 26/01/2026