

01. "Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen" : coupures de presse

Auteur(s) : Bios Diallo ; Mamadou Siré Diallo ; Elisabeth Degon ; Florence Paravy ; Nicolas Martin-Granel ; Balla Youmbouno ; Abou Bakr ; Alimou Camara ; Séverine Kodjo Grandvaux ; Mame Diallo

Présentation de la collection

Différentes coupures de presse ayant pour sujet l'ouvrage d'Élisabeth Degon, *Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen*.

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Fiche descriptive de la collection

Auteur

- Abou Bakr
- Alimou Camara
- Balla Youmbouno
- Bios Diallo
- Elisabeth Degon
- Florence Paravy
- Mamadou Siré Diallo
- Mame Diallo
- Nicolas Martin-Granel
- Séverine Kodjo Grandvaux

Date(s)2017

Mots-clés

- Williams Sassine

- Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen

GenreDocumentation - Presse
Source

- 1.1
- 1.8

ÉditeurElisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Mentions légales

- Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation
- Élisabeth Degon, équipe "Manuscrits francophones", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Bios Diallo ; Mamadou Siré Diallo ; Elisabeth Degon ; Florence Paravy ; Nicolas Martin-Granel ; Balla Youmbouno ; Abou Bakr ; Alimou Camara ; Séverine Kodjo Grandvaux ; Mame Diallo, 01. "Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen" : coupures de presse, 2017.

Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/344>

Copier

Documents

8 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



"La douleur indocile de Williams Sassine, l'insurgé de Guinée"

Séverine Kodjo Grandvaux



"Sur les traces de Sassine", par Alimou Camara

Alimou Camara



Élisabeth Degon présente son livre sur Williams Sassine

Balla Youmbouno



Les traces d'encre de Williams Sassine

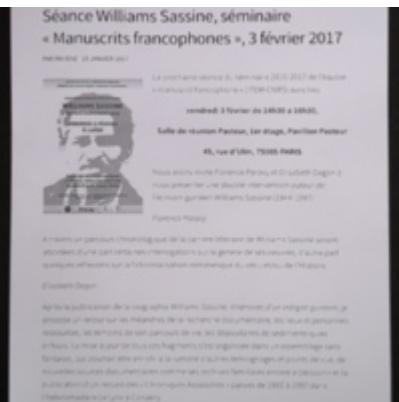
Mamadou Siré Diallo



Un sourire sur l'auteur Williams Sassine. Un sourire à qui a éprouvé « nous sommes dans l'armée de l'information des auditeurs, guidant à travers l'océan Atlantique mondiale du livre ». Williams Sassine, émissaire d'un intégral Guénon, ce livre qui a été dévoilé ce jour au grand public, quant à la métaphysique de l'espace culturel. Mme Amélie Diallo, a-t-elle constaté.

Un sourire d'Elisabeth Degon, éditrice par la maison Klincksieck qui évoque parfaitement la vie que menait l'auteur libérateur. Au cours de cette dédicace qui a connu les problèmes des insécurités de la frontière du Canada depuis l'explosion d'États-Unis, Mme Diallo a évoqué son parcours qui, pour elle, a été marqué par l'immigration, la France ayant été son pays d'origine, mais également par la découverte de l'Algérie, avec celle de France ayant Africaine, principalement dans trois pays à savoir le Sénégal.

Recension de l'ouvrage d'Élisabeth Degon Mame Diallo



Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscrits Francophones"

E. Degon, Florence Paravy et Nicolas Martin-Granel



Traversées Mauritanides : Williams Sassine. Une ombre de postérité Bios Diallo



Williams Sassine ressuscité Abou Bakr

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 28/07/2025 Dernière modification le 23/01/2026