

# Contrat d'édition

## Présence africaine

Auteur(s) : Présence Africaine ; Abiba Sassine ; Wily Girardin ; Laurent Bardou ; Yacine Sassine ; Nova Plus ; Médiaventures ; Simone Diop ; Ange-Séverin Malanda

Présentation de la collection Collections des archives des contrats entre les éditions Présences Africaines les ayants-droits des œuvres de Williams Sassine.

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

## Fiche descriptive de la collection

Auteur

- Abiba Sassine
- Ange-Séverin Malanda
- Laurent Bardou
- Médiaventures
- Nova Plus
- Présence Africaine
- Simone Diop
- Wily Girardin
- Yacine Sassine

Date(s)

- 1973/07/10
- 2012/12/31

Mots-clés

- Contrats
- Présence africaine

Genre Documentation - Autre type de document

Source

- 5.1.1
- 5.1.21

ÉditeurÉlisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

#### Mentions légales

- Fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

## Citation de la page

Présence Africaine ; Abiba Sassine ; Wily Girardin ; Laurent Bardou ; Yacine Sassine ; Nova Plus ; Médiaventures ; Simone Diop ; Ange-Séverin Malanda, Contrat d'édition Présence africaine, 1973/07/10 ; 2012/12/31.  
Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/348>

Copier

## Documents

### 21 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Contrat "Le Zéhéros n'est pas n'importe qui", publié en espagnol, information de Présence Africaine, signée Geoffroy Jones](#)

Présence Africaine



[Contrat d'option entre Nova Plus et Présence Africaine pour l'adaptation de "Le jeune homme de sable"](#)

Présence Africaine



[Contrat l'Alphabète illustré par Sophie Mondésir](#)

Présence Africaine



[Contrat les Africains, 1 Marie-Luna, non signé par Williams Sassine](#)  
Présence Africaine



[Contrat le Zéhéros n'est pas n'importe qui](#)  
Présence Africaine



[Contrat sans affectation donnant droit à toutes traductions et créations audiovisuelles non signées par Sassine.](#)  
Présence Africaine



[Contrat Tourments et lumières, complété par "Saint Mr-Baly" signé par Sassine](#)  
Présence Africaine



[Courrier Présence Africaine signé Simone, et corrections proposées du texte "Les Africains, Marie-Luna", signé Ange-Severin Malanda](#)  
Présence Africaine



[Droits d'adaptation audiovisuelle, Les Africains, 1 Marie-Luna, non signé par Williams Sassine](#)  
Présence Africaine



[Lettre d'Abiba Sassine à Mme la directrice de Présence Africaine demandant des explications sur l'édition](#)

Abiba Sassine ; Présence Africaine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 08/08/2025 Dernière modification le 08/08/2025