

# 05. Contrats d'édition

Auteur(s) : Williams Sassine ; Présence Africaine

; Souleymane Koly

Présentation de la collectionCollection comprenant les différents fonds d'archives des contrats passés entre Williams Sassine et ses éditeurs.

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

## Fiche descriptive de la collection

Auteur

- Présence Africaine
- Souleymane Koly
- Williams Sassine

Date(s)

- 1973
- 2012

Mots-clés

- contrats
- éditions

GenreDocumentation - Autre type de document

Source

- 5.1
- 5.2

ÉditeurÉlisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits

modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Mentions légales

- Fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits

modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

## Citation de la page

Williams Sassine ; Présence Africaine

; Souleymane Koly, 05. Contrats d'édition, 1973 ; 2012.

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/349>

Copier

## Les dossiers

2 sous-collections :

- [Contrat d'autres sociétés](#)
- [Contrat d'édition Présence africaine](#)

## Documents

### 37 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Accord entre Siba Fassou et Williams Sassine pour l'écriture d'une pièce de théâtre et des droits d'exploitation](#)

Siba Fassou



[Autorisation de reproduction des enregistrements de Williams Sassine accordé le 24/12/1991 à T. Karabavinga et Bernard Schoeffer pour l'émission Mille Soleils sur RFI](#)

T. Karabavinga



[Contrat "Le Zéhéros n'est pas n'importe qui", publié en espagnol, information de Présence Africaine, signée Geoffroy Jones](#)

Présence Africaine



[Contrat d'option entre Nova Plus et Présence Africaine pour l'adaptation de "Le jeune homme de sable"](#)

Présence Africaine



[Contrat de commande d'écriture entre le Festival international des francophonies et Williams Sassine](#)

Festival international des Francophonies



[Contrat de réédition pour le serpent à Plumes](#)

Williams Sassine



[Contrat entre Le Bruit des autres et Williams Sassine](#)

Le Bruit des autres



[Contrat l'Alphabète illustré par Sophie Mondésir](#)  
Présence Africaine



[Contrat les Africains, 1 Marie-Luna, non signé par Williams Sassine](#)  
Présence Africaine



[Contrat le Zéhéros n'est pas n'importe qui](#)  
Présence Africaine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 08/08/2025 Dernière modification le 27/09/2025