

# 06. Collection de manuscrits non datés

Auteur(s) : Williams Sassine

Présentation de la collectionCollection englobant trois sources de manuscrits non datés comprenant des documents concernant :

- Collection 6.1
  - De l'humour comme moyen littéraire
  - Chronique assassine
  - Quand on demanda à l'homme d'où il venait
  - Discours sur la culture
  - Les identités culturelles en Afrique et Renouvellement des formes d'expression littéraires
- Collection 6.2
  - Village : un soir comme un autre
  - A-Albinos fils d'un dictateur révolutionnaire
  - Chronique assassine
  - Le jeune de sable
- Collection 6.3
  - Bloc note avec divers papiers épars

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

## Fiche descriptive de la collection

Auteur Williams Sassine

Date(s) 1976

Mots-clés Manuscrits

## Source

- 6.1
- 6.2
- 6.3

## Couverture

ÉditeurÉlisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

## Mentions légales

- Fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

## Citation de la page

Williams Sassine, 06. Collection de manuscrits non datés, 1976.

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/351>

## Copier

## Les dossiers

3 sous-collections :

- [1. Manuscrits non datés début](#)
- [2. Manuscrits non datés suite](#)
- [3. Manuscrits non datés fin](#)

## Documents

### 17 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



### A-Albinos fils d'un dictateur révolutionnaire, B-Femme ...

Williams Sassine



### Bloc note avec divers papiers épars

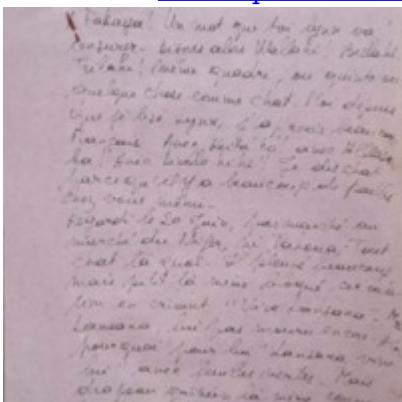
Williams Sassine

aller à Conakry pour traiter une affaire  
C'est l'heure d'acheter du cacao de Côte d'Ivoire  
au bord de la mer, en prévision de celle  
des ex. futures élections. Heureusement  
que l'exactitude plusieurs corolles. Puis  
bien dans le bureau chez 'Manko Poto'  
Mais bien sûr il faut faire chez  
Léonard, le où il est présentant, le  
qui on ne jette pas dans le débordement, que  
des cultures partant avec les fûts, plus  
lourds que le merde que les suspensions  
Un peu comme le nouveau restaurant qui  
parti les malheurs des équinoxe, ou  
l'ancienne ex-cade le camp de  
l'opposition, camp d'Etat. C'est  
les équinoxe démonstrations, car il faut  
les rappeler que en fin de compte  
On va plus avec tout le travail

### Chronique assassine, "Aller à Conakry pour traiter d'une affaire"

Williams Sassine

Mots-clés : chroniques assassines



### Chronique Assassine, "Le Sergent Major : tant que chat va pas, c'est que chat va"

Williams Sassine

Mots-clés : chroniques assassines

Il est de évidences que nous avons  
commencé à écrire, alors le pr-  
erlement n'arrive - Toute la société ag-  
tait pour bonnes, et le truc se range  
la voie forte, quelque part  
dans un coin. Il y aura, cependant,  
Notre place, toutefois, pour un certain  
moment, tel que au préalable.  
Puis dans le combat est fait. Sans  
évidemment que nous ayons  
de démontrer que l'ensemble de choses  
est mal, pour toute journaliste  
de faire son boulot, en obtenant  
ce qu'il faut à la fin. Mais que le

### Chronique assassine, "Les Indépendantristes, de la fermeté sans fermes"

Williams Sassine

Mots-clés : Les indépendantristes

Il existe une route : elle est morte.  
La mort est le message qui finalise  
peut pas appeler. Au final, il faut  
cas. Parce qu'il y a tout pour se  
confond. Comme c'est la vérité.  
"Jusqu'à ce que tout se troupe,  
Appelant, celle-ci, indépendance  
deux gars ?" Je suis tout ce qu'il y a  
Les gars est choisi par un homme  
non encore été dévoilé mais par  
elle. La pierre tombale avait un  
sous-terrain. Il est depuis longtemps

### Chronique assassine, Les Indépendantristes, des évidences à vider.

Williams Sassine

Mots-clés : Les indépendantristes

Il existe une route : elle est morte.  
La mort est le message qui finalise  
peut pas appeler. Au final, il faut  
cas. Parce qu'il y a tout pour se  
confond. Comme c'est la vérité.  
"Jusqu'à ce que tout se troupe,  
Appelant, celle-ci, indépendance  
deux gars ?" Je suis tout ce qu'il y a  
Les gars est choisi par un homme  
non encore été dévoilé mais par  
elle. La pierre tombale avait un  
sous-terrain. Il est depuis longtemps

### Chronique assassine : "Lettre ouverte : la démocratie d'une démocratie ..."

Williams Sassine

Le pays est vraiment bien. Un pays  
peuplé de militaires et d'espions.  
N'importe où, dans ce qui est  
et le deuxième à la fois. C'est pas  
pas grave. On doit pas faire  
le faire, puisque les militaires c'est  
et les espions se cassent, chaque fois  
pas plus. Un jour on sera riche  
sans développement. Wallah !

Qui le pays est un scandale et  
une scandale zoologiques. Si on  
comme le scandale est dans le scandale  
on fait comme si on était  
marchant sur la tête pour ne pas faire  
leur malaise.

Oui, le pays est vraiment bien.

### Chronique assassine : Le Pays est vraiment bien

Williams Sassine

de Sergeant Major.  
Réponds, mon chat malade. Tu  
vivras, pour moi. Car dans  
nos conversations tu m'as  
dit : « Tu mourras ». Tu  
vivras. Alors pourquoi tu  
souffres-tu ? Morts ? Tu  
as entendu, tu m'as dit : « Tu  
mourras ». Tu mourras. Mais  
tu mourras, si tu as survécu à tes  
malades. Mais je connais pas d'expériences  
entre ces deux malades-là. Tu es  
mort ces jours derniers, tu mourras  
et pour l'heure, tu mourras. Mais tu mourras  
et tu mourras, mais tu mourras.

He he ! Ça fait la rime, c'est  
quelque chose d'! Génial les trois

### Chronique assassine : Regardez moi chat

Williams Sassine

Il faut à deux minutes depuis l'heure dernière  
de l'après-midi que tu es mort. Tu es mort de toute  
ta force, l'âme infatigable. Mais tu es mort  
avec tes deux dernières respirations.

Il faut à deux minutes depuis l'heure  
d'aujourd'hui ce qu'il faudrait. Tu es mort  
ce qu'il faut pour le sauver le plus et tu es mort  
et tu es mort plus.

Il faut au moins deux minutes depuis l'heure dernière  
de ta mort, de tes dernières respirations, de tes  
dernières, de tes dernières dernières respirations, pour que  
tu es mort.

Il faut au moins deux minutes depuis l'heure dernière  
de ta mort pour que tu es mort, pour que tu es mort  
et tu es mort.

### De l'humour comme moyen littéraire

Williams Sassine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 11/08/2025 Dernière  
modification le 27/09/2025