

1. Manuscrits non datés début

Auteur(s) : Williams Sassine

Présentation de la collectionManuscrits non datés collection 6.1

- De l'humour comme moyen littéraire
- Chronique assassine
- Quand on demanda à l'homme d'où il venait
- Discours sur la culture
- Les identités culturelles en Afrique et Renouvellement des formes d'expression littéraires

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Fiche descriptive de la collection

AuteurWilliams Sassine

Mots-clésManuscrits

Source6.1

ÉditeurÉlisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Mentions légales

- Fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Williams Sassine, 1. Manuscrits non datés début.

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/352>

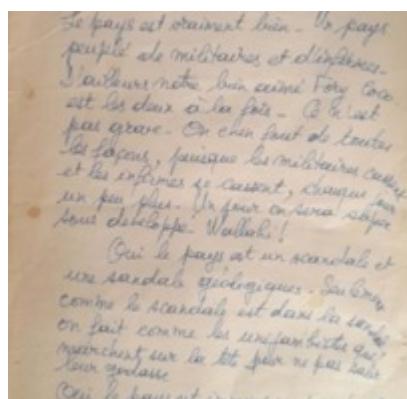
Copier

Documents

7 notices dans cette collection

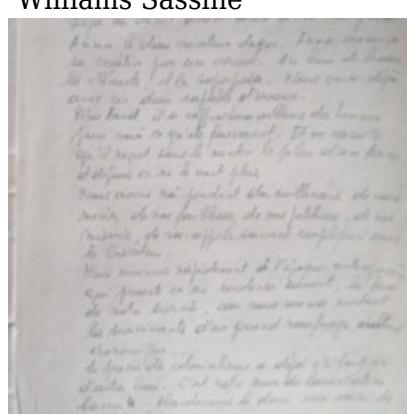
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Chronique assassine : Le Pays est vraiment bien](#)

Williams Sassine



[De l'humour comme moyen littéraire](#)

Williams Sassine

Mon père ^{est toujours} venu jusqu'à lui et l'a aidé à écrire ses récits et ce fut mal terminé. La fin, je suis sûr -
La fin des récits, alors des récits culturels est la dernière que je veux se faire. Celle que j'ai écrite n'a pas pu être terminée.
Sous ces derniers, pour que personne
n'est empêtrée.
Et voici aussi le reste de la fin
de l'œuvre romancée. Ses deux fils
et sa femme sont tous deux morts. Ils
ont été tués par la guerre. Le deuxième
est mort pendant la guerre, la seconde
enfin, il y a peu de temps, dans un accident de la route dans le Caucase. Cela
fut la dernière de l'œuvre.

Discours sur la culture

Williams Sassine

Les identités culturelles en Afrique et Renouvellement des formes d'expression littéraires

Williams Sassine

Les noms divins : au nom de Dieu

Williams Sassine

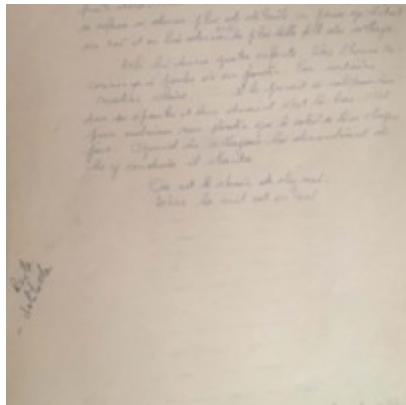
Passages A et B.

Un peu plus tard, à l'heure
où ils se lèvent chaque
matin pour faire leur toilette. Mais
ils sont les malades qui sont le
meilleur vêtement.

A - Tu m'attendras B. Pendant
que je te ferai l'ameublement et
que je ne pourrai pas de temps à autre.
Tu t'occuperas de la cuisine et des enfants.

Plan de la nouvelle pièce

Williams Sassine



Quand on demanda à l'homme d'où il venait

Williams Sassine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 11/08/2025 Dernière modification le 12/08/2025