

2. Manuscrits non datés suite

Auteur(s) : Williams Sassine

Présentation de la collectionManuscrits non datés comprenant

- Village : un soir comme un autre
- A-Albinos fils d'un dictateur révolutionnaire
- Chronique assassine
- Le jeune de sable

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Fiche descriptive de la collection

AuteurWilliams Sassine

Date(s)1976

Mots-clésManuscirt

Source6.2

ÉditeurÉlisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Mentions légales

- Fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Williams Sassine, 2. Manuscrits non datés suite, 1976.

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/353>

Copier

Documents

9 notices dans cette collection

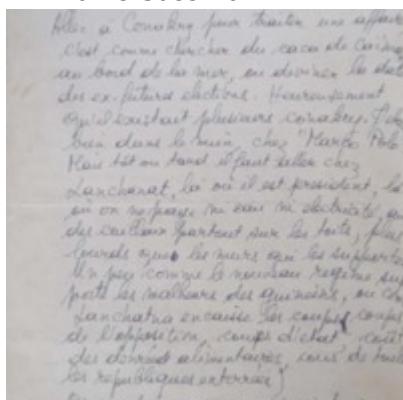
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[A-Albinos fils d'un dictateur révolutionnaire, B-Femme ...](#)

Williams Sassine



[Chronique assassine, "Aller à Conakry pour traiter d'une affaire"](#)

Williams Sassine

Mots-clés : [chroniques assassines](#)

X Fabaya ! Un mot que bon dieux va !
Confiez-nous dans l'abîme ! Bébête !
Tchah ! Méme bouché, que croire au
Dieu que Dieu connaît Chat. Non obligez
moi je suis nageur, je suis aussi nageur.
Tchah ! Non, pas de bonheur pour l'homme
qui fait bonheur ? Je suis chat
parce que il y a beaucoup de mal
dans cette nature.
Fabaya ! Le chat, j'en marrache pas
marrache pas ! Chat, je marrache. Tchah
chat le chat. Et j'aurais marrache
mais j'aurais pas de mal au coeur
que je craindrai à l'âge marrache. Je
marrache, que j'en marrache dans la
poudre d'amiante que l'homme marrache
pas. Mais j'aurais pas de mal au coeur
que je craindrai à l'âge marrache.

Chronique Assassine, "Le Sergent Major : tant que chat va pas, c'est que chat va"

Williams Sassine

Mots-clés : [chroniques assassines](#)

Il est de évidences que nous avons
commencé à élire, alors à pr-
éférer un autre. Tout le monde se
peut faire bonne, et le faire se faire.
Le plus fort, qui sera fait
pour un peu, il y aura élection.
Notre petit combien faire son combat
pour les forces se préparer.
Pour nous le combat est fait. Dans
chaque de nos maisons, nous espérons
de démontrer que beaucoup de chose
peut mal faire toute journaliste
de faire un boulot, en obtenant que
les marchés à mille. Mais que le

Chronique assassine, "Les Indépendantristes, de la fermeté sans fermes"

Williams Sassine

Mots-clés : [Les indépendantristes](#)

Il existe une route : elle est morte.
La mort et le meurtre au fond des
ponts pas oppozi. Au fond du fond
cas. Parce qu'un fond fait le
confond. Cet oublie était la cause
"Non, ce ne peut faire de mal à personne,
Appellez cela aux indépendantristes
veut direz ?" Surtout aux indépendantristes
Les gars est chiffré par un homme
non encore été dévoilé mais par
moi. La morte morte morte morte
douleur que n'est pas une morte.

Chronique assassine, Les Indépendantristes, des évidences à vider.

Williams Sassine

Mots-clés : [Les indépendantristes](#)

Il existe une route : elle est morte.
La mort et le meurtre au fond des
ponts pas oppozi. Au fond du fond
cas. Parce qu'un fond fait le
confond. Cet oublie était la cause
"Non, ce ne peut faire de mal à personne,
Appellez cela aux indépendantristes
veut direz ?" Surtout aux indépendantristes
Les gars est chiffré par un homme
non encore été dévoilé mais par
moi. La morte morte morte morte
douleur que n'est pas une morte.

Il existe une route : elle est morte.
La mort et le meurtre au fond des
ponts pas oppozi. Au fond du fond
cas. Parce qu'un fond fait le
confond. Cet oublie était la cause
"Non, ce ne peut faire de mal à personne,
Appellez cela aux indépendantristes
veut direz ?" Surtout aux indépendantristes
Les gars est chiffré par un homme
non encore été dévoilé mais par
moi. La morte morte morte morte
douleur que n'est pas une morte.

Chronique assassine : "Lettre ouverte : la démocratie d'une démocratie ..."

Williams Sassine

Le Sergeant Major L.
Rapportez mes châtelaines. Tous
Canadiens pour venir au Canada
que Canadiens ou non et
ce Basque. Après tout, tu veux
comme ça. Alors pourquoi tu ne
peut pas le faire là ? Hé bien ? Tu
pas Canadien, tu ne devras pas
quand même pas le faire là ?
Il faut faire autre chose, il faut débarquer au Canada
Mais il faudrait faire débarquer
autre chose installez là. Non en
tout cas pas dans l'abri toutes les journées
et puis maintenant, modifiez vos méthodes
et nous nous rendrons à la fin de l'opération.

Chronique assassine : Regardez moi chat

Williams Sassine

Le sujet débute avec le journaliste de l'opposition qui explique avoir rencontré (peut être quelques jours plus tôt) le chef du pouvoir qui se dessine, au fil des conversations. D'abord, son nom : un certain Jean-Pierre, dont il nous donne une date de naissance : 1962. Il nous raconte alors que ce Jean-Pierre, qui travaille au service de presse d'un parti politique, lui a parlé de la future élection. Et Caraman, le journaliste, constate que le parti évoqué est en fait le parti communiste. Il demande à Jean-Pierre de lui donner le nom de ce parti, mais il ne connaît pas. Il demande alors à Jean-Pierre de lui donner le nom de ce parti, mais il ne connaît pas. Il demande alors à Jean-Pierre de lui donner le nom de ce parti, mais il ne connaît pas.

Le jeune homme de sable : la sécheresse, une ville enserrée par le désert

Williams Sassine

<p>Évacuation de la population et de l'effroi. Et pour l'achèvement est venu.</p>	<p>Mon récit dans ce sens que je voulais.</p>
<p>Il y avait plus de bonté que de peur. Il y avait aussi tel petit et tout à coup l'explosions</p>	<p>Mon fils et son frère furent l'explosion et également plusieurs. Il avait les pieds et le bras avec de belles blessures</p>

Village : un soir comme un autre, le vieux et son fils dans la case ...

Williams Sassine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 11/08/2025 Dernière modification le 12/08/2025