

Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines"

Auteur(s) : Le Théâtre public ; Jacques Chevrier

Présentation de la collection Collection comprenant le numéro n°158

Auteur de la présentation

- Elisabeth Degon
- Jules Musquin

Fiche descriptive de la collection

Auteur

- Jacques Chevrier
- Le Théâtre public

Date(s) 2001

Mots-clés presse

Genre Documentation - Presse

Format 55

Source 16.4

Éditeur Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Elisabeth Degon
- Jules Musquin

Mentions légales

- Fiche Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Le Théâtre public ; Jacques Chevrier, Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines", 2001.

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/381>

Copier

Documents

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines"](#)

Jacques Chevrier

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 09/09/2025 Dernière modification le 09/09/2025